Yaz 2012

Crystal

ÜNLÜLERİN
Gizli Seyahat Rotaları

Sıra dışı Cruise Gezileri

YAZLIK
Aksesuar Trendleri

Online
SANAT PİYASASI

MARGARET THATCHER ROLÜNDE
MERYL STREEP

YapıKredi

DEVI KROELL

İSTANBUL
BEYMEN NİŞANTAŞI
BEYMEN İSTİNYEPARK

NEW YORK
717 MADISON AVENUE

EAST HAMPTON
23 MAIN STREET

DEVIKROELL.COM

YapıKredi

Ne dilediğinize dikkat edin!

Çünkü Crystal Concierge ile bu dileklerinizi gerçekleştirebilirsiniz.

Crystal'ın ayrıcalıklı "concierge" hizmetiyle bir telefonla VIP organizasyonlara katılabilir, dünyanın en seçkin restoranlarında rezervasyon yaptırabilirsiniz. Dilerseniz dünyanın en ünlü mağazalarını, kapanış saatinden sonra bile açtırabilirsiniz.

Siz de Crystal Concierge hizmeti almak istiyorsanız, 444 0 446 Yapı Kredi VIP Line'ı arayabilirsiniz.

Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

Crystal

crystalcard.com.tr | **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line

içindekiler / *yaz 2012*

22

12

74

52

12 Seçkin yaşam stiline dair en yeni haberler **18** Üç Oscar'lı Meryl Streep ile politika ve feminizm üzerine bir söyleşi
22 Ünlülerin favori seyahat rotaları **32** Kadınlar ve Polisiye **34** Temalı cruise'lar **42** Sıra dışı koleksiyoncular
48 Stil ikonu: Range Rover Evoque **52** Restoran dedikoduları: Gigi **58** İngiltere'nin üç Michelin yıldızlı restoranlarından: The Fat Duck **60** Fahrünnisa Zeyd'den Mektuplar **64** Online sanat piyasası **68** Lüks moda markalarının sahne şovları
74 Yazlık aksesuarlar **80** Moda gurusu Murat Türkili ile sohbet **82** Şarapseverlere özel aksesuar ve müzayede önerileri
86 "Yılın En Başarılı Turizm Yatırımcısı" seçilen Reha Arar **88** Fütüristik televizyon tasarımları
92 Vizyon **98** Adres

MASERATI

EXCELLENCE THROUGH PASSION

MASERATI GRANCABRIO. OPEN AIR THRILLS

The GranCabrio opens a new chapter in Maserati's history. It is the first Maserati convertible able to accommodate four adults in comfort while also offering the highest levels of sports performance and the most elegant, pure styling. The interior is the last word in luxury. Inside, each and every detail has been carefully thought out and can be personalised in exclusive colour combinations along with the bodywork and canvas hood. The GranCabrio is unique in delivering a new, more complete experience behind the wheel. The car magically transforms any trip into an unforgettable journey that you will wish could last forever. **For more information, visit: www.maserati.com**

4691CC V8 ENGINE - MAXIMUM POWER OUTPUT: 440 BHP AT 7000 RPM - MAXIMUM TORQUE: 490 NM AT 4750 RPM - MAXIMUM SPEED: 283 KM/H - 0-100 KM/H ACCELERATION: 5.3 SECONDS - COMBINED CYCLE CONSUMPTION: 15.4 L/100 KM - CO_2 EMISSIONS: 358 G/KM

Fer Mas Oto Ticaret A.Ş.
Kuruçeşme Cad. No.29, Kuruçeşme, 34345 İSTANBUL
Tel: 0212 263 30 01 | **Fax:** 0212 263 45 59 | info@fer-mas.com.tr

MASERATI TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ
Fer Mas Oto Ticaret A.Ş.

edito

Yaz aylarının rehavetini üzerinizden atıp yüzünüzü olduğu kadar ruhunuzu da neşelendirecek keyif dolu bir sayıyla karşınızdayız. Üçüncü Oscar'ını alan ünlü oyuncu Meryl Streep bu sayıda konuğumuz. "Yaşlı kadın" normlarını yıkan oyuncu, canlandırdığı Margaret Thatcher rolünün perde arkasını bizlerle paylaşıyor. Bu röportajı okuduğunuzda, eğer bir kişi 62 yaşında bu kadar canlı ve enerji dolu olabiliyorsa, tüm bu yaş konusuna yepyeni bir bakış açısıyla bakabilirim diye düşünebilirsiniz.

Yine bu sayımızda, mutluluğu küçük objelerde bulan sıra dışı koleksiyoncuları bir araya getiriyoruz. Farklı temalara yönelmiş koleksiyoncular, Uzakdoğu yemek çubuklarından hamam tasına, Osmanlı fotoğraflarından biblo ayakkabılara birbirinden ilginç objelere duydukları merakı ve koleksiyonlarındaki en özel parçaları anlattılar.

Sezonun olmazsa olmazlarından güneş-kum-deniz üçlemesine farklı bir yaklaşım getirmek isteyenler, ünlü isimlerle yaptığımız favori seyahat rotalarına göz atabilirler. Elif Şafak'tan Pelin Batu'ya, birçok ünlünün dünya üzerindeki plaj seçimlerinden yedikleri en lezzetli yemeğin restoran adresine kadar pek çok yaratıcı seyahat fikrini bu dosyada bulabilirsiniz.

Cruise'lardan hoşlananlar için de bir sürprizimiz var. Temalı gemi turlarını sizler için araştırdık. Lüks gemilerle seyahat ederken bir yandan farklı golf merkezlerini keşfedebilir, macera turunda balinaları gözlemleyebilirsiniz.

"Restoran dedikoduları" bölümünde, hedonist bakış açımızı, bu kez İstanbul-İstinye Park'ta yeni açılan Gigi Restoran'a çevirdik. Birbirinden lezzetli yemekleri sizler için test edip görüntüledik. İtalyanların "dolce vita", Fransızların "art de vivre" olarak adlandırdığı hayattan alınan keyfin en iyi şarapla bir arada gideceğini düşünerek, "Gurme" bölümümüzde özel şarap aksesuarlarını ve bu alandaki ilginç müzayedeleri mercek altına aldık.

Moda tasarımcılarının podyumdan taşarak adeta şova dönüştürdükleri 2012 İlkbahar-Yaz koleksiyonları ise enerji dopingi niteliğinde. Louis Vuitton'un tren garında ve Kanye West'in yarış pistinde sunduğu tasarımlara göz atabilir, gardırobunuz için yeni parçalar seçebilirsiniz.

Bu sayımızda; sosyal sorumluluk projesi kapsamında Toplum Gönüllüleri Vakfı ve Yapı Kredi Crystal kartın birlikte düzenlediği "Gönülden Sohbetler"de Prof. Dr. Sevil Atasoy'u bulacaksınız. Otomobil tutkunları, Range Rover'ın Evoque modelinin incelemesini, tarih meraklıları ise dünya müzelerinde eserleri sergilenen ilk Türk kadın sanatçı, "Ressam Prenses" Fahrünnisa Zeyd'in sıra dışı hikâyesini okuyabilirler. Hepsi bu değil; sanatseverler için online sanat müzayedelerini ve teknoloji bağımlıları için sahibini tanıyan yeni nesil panel televizyonları inceledik. Hayattan keyif alacağınız bir yaz dileğiyle!

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına
Murat Ermert

Yönetim Yeri
Yapı Kredi Plaza D Blok Levent 34330 İstanbul
Tel: 0212 339 70 00

Yayın Kurulu
Arda Öztaşkın, Berk Güven, Pınar Altuntaş, Bahar Akyıldız, İstenç Yıldırım, Nevzat Çalışkan

YAPIM – YAYIN
Maya Artı
Maya Artı Yayıncılık İletişim ve Tasarım Hizmetleri Ltd. Şti Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145, Kat: 4 Şişli-İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 (pbx) Faks: 0212 224 86 46

Yayın Koordinatörü (Sorumlu)
Nevzat Çalışkan nevzat@mayailetisim.com

Genel Koordinatör
Nejla Burnazoğlu Turner nejla@mayailetisim.com

Kreatif Direktör
Halil Özbayrak halil@mayailetisim.com

Yazı İşleri Müdürü
Zeynep Kun zeynep@mayailetisim.com

Editörler
Zeynep Merve Kaya merve@mayailetisim.com
Tuğçe Kayar tugce@mayailetisim.com
Ayşe Sönmez (Güzellik ve stil)
Yaşar Burak Meriç burak@mayailetisim.com
Tuna Yılmaz (Fotoğraf)

Yazı İşleri
Melis Tüzmen melis@mayailetisim.com

Katkıda Bulununlar
Melike Çetinsaraç, Feyza Düzyol, Zekiye Meriç, Hakan Özenen, Veysel Uğurlu

REKLAM SATIŞ VE PAZARLAMA
MSN Medya Pazarlama A.Ş.
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145
Kat: 4, 34381, Şişli / İstanbul
Tel: 0212 219 19 32 Faks: 0212 219 13 43

Reklam Grup Başkan Yardımcıları
Sibel Demir sibeldemir@mediasalesnetwork.net
Gürhan Gezer gurhangezer@mediasalesnetwork.net

Reklam Koordinatörü
Işıl Baysal isilbaysal@mediasalesnetwork.net

Rezervasyon Müdürü
Mesut Öztürk mesutozturk@mediasalesnetwork.net

BASKI
OFSET FİLMCİLİK VE MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş. Tel: 0212 295 86 01
Şair Sokak No:4 Çağlayan Mahallesi Kağıthane 34410 İstanbul. Baskı Yeri ve Tarihi, İstanbul, Şubat 2012 Yayın Türü, Yerel süreli yayın

Crystal dergisi, Yapı Kredi Kurumsal İletişim Yönetimi tarafından Crystal kart sahipleri için hazırlanmıştır. Crystal dergisi, Yapı ve Kredi Bankası A.Ş. adına Maya Artı İletişim ve Tasarım Hizmetleri tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Crystal dergisinin isim ve yayın hakkı Yapı ve Kredi Bankası A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

KAPAK FOTOĞRAFI: Douglas Kirkland 2012

YapıKredi

w f t b y a

Sayfalarda karşınıza çıkan bu işaretlere özellikle dikkat edin! İlgilendiğiniz konular hakkında daha detaylı bilgi edinmek ve markaları sürekli takip etmek için, derginin son sayfasındaki adres defteri rehberiniz olacak.
Web adresi (W), Facebook (F), Twitter (T), Blog (B), Youtube (Y), Aplikasyon (A)

CRYSTAL Dergisi ile ilgili öneri ve yorumlarınız için bizimle iletişime geçin. crystal@mayailetisim.com

ASUS, Windows® 7 ürününü önerir.

ASUS®
Inspiring Innovation • Persistent Perfection

ASUS ZENBOOK™

İnanılmaz Ultrabook™ Bir Intel Eseri.

İlk görüşte aşka inanır mısınız?

Daha önce gördüğünüz hiçbir şeye benzemiyor. Daha önce hissetmiş olduğunuz her şeyden farklı hissettiriyor. Nefes kesici bir güzelliğe sahip. Ultra ince; sadece 3 mm. Ultra hafif; fırçalanmış aluminyum gövdesi ile sadece 1.1 kg. Ultra hızlı; güçlü 2. nesil Intel® Core™ i7 işlemciye, SATA 3.0 SSD ve USB 3.0'a sahip. Sadece 2 saniyede uyanır; 2 haftaya kadar standby süresi vardır. SonicMaster Audio özelliği ile şaşırtıcı bir ses performansı sağlar. En inanılmaz Ultrabook™ ile; Asus ZENBOOK™ ile tanışın. Daha ilk görüşte aşık olacaksınız.

intel inside™
CORE™ i7
Ultrabook™
Bir Intel Eseri

Intel, the Intel Logo, Intel Inside, Intel Core, Core Inside and Ultrabook are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries

Bir bankadan daha fazlası...

Biz hep sizin için bir bankadan daha fazlası olmaya çalıştık.

Bu yüzden Yapı Kredi Yayınları ile 3.500'den fazla eser yayınladık. Afife Jale Tiyatro Ödülleri'ni ülkemize hediye ettik. Yüzlerce resim ve fotoğraf sergisini sanatseverlerle buluşturduk.

Sadece bu etkinliklerle de yetinmedik. Mesela çevre eğitimleri düzenledik, Sınırsız Mavi projesiyle 6,5 milyon çocuğumuzu çevre konusunda bilinçlendirdik. Daha yeşil bir Türkiye için, Mersin Gülnar'da 100.000 ağaçlık bir orman oluşturduk.

TEGV ile Okuyorum Oynuyorum projesini başlattık ve 90.000'den fazla çocuğumuza okumayı sevdirdik. Ayrıca yıllardır Çatalhöyük kazılarının ana sponsorluğunu yürütüyoruz.

Elbette yaptıklarımız bunlarla sınırlı değil...

Bugüne kadar olduğu gibi, bundan sonra da Türkiye'den kazandığımızı, yine Türkiye'ye kazandırmak için var gücümüzle çalışacağız.

Çünkü Yapı Kredi'de hizmette sınır yoktur.

yapikredi.com.tr | 444 0 444

YapıKredi
Süper Kredi
Yapı Kredi'de!
Hizmette sınır yoktur.
YapıKredi

360°

SEÇKİN YAŞAM STİLİNE DAİR EN YENİ HABERLER... *ZEYNEP KUN*

Zümrüt tutkusu

İsviçreli mücevher markası de Grisogono'nun kurucusu ve tasarımcısı Fawaz Gruosi'nin maharetli ellerinden çıkan zümrüt yüzük, en çok arzuladığımız nesneler listesine girdi. 1996'da siyah mücevherleri sahneye çıkaran ve gözleri kamaştıran de Grisogono mücevherleri, bugün taşların doğal rengini koruyarak asaletle yoluna devam ediyor. Çam yeşiliyle koyu yeşilin bir araya geldiği bu görkemli yüzükte, kontur detayları da siyah mücevherle süslenmiş. Zamansız lükse davet eden, zarafetin tamamlayıcısı de Grisogono yüzüğün davetini geri çevirmek imkânsız.

TUĞÇE KAYAR

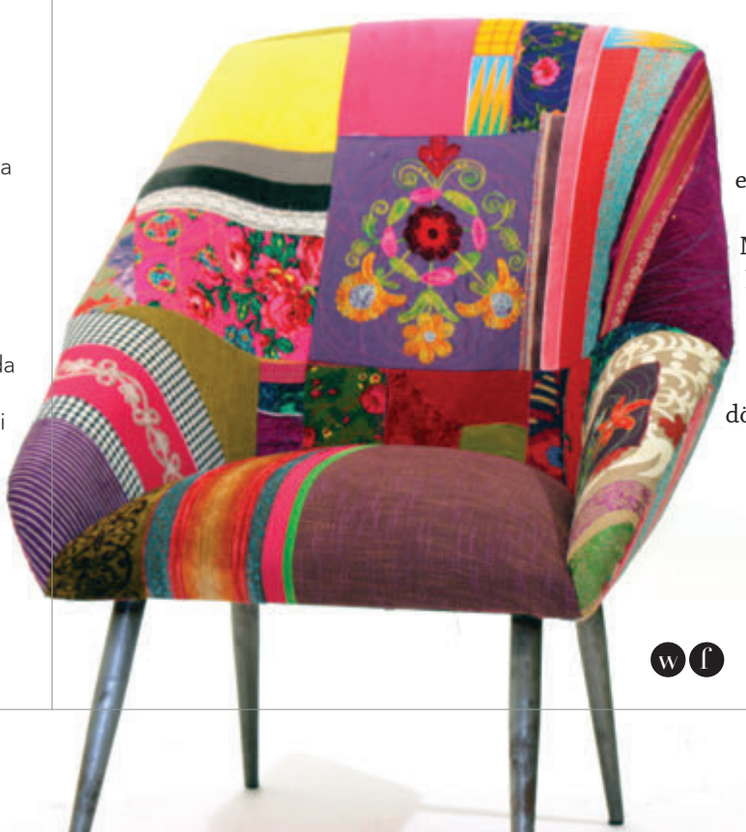
Kesintisiz müzik

Peter Bang ve Svend Olufsen adlı iki yenilikçi mühendis tarafından kurulan Bang & Olufsen, ileri teknoloji ürünü kaliteli ses sistemlerine her geçen gün bir yenisini ekliyor. Son olarak, B&O Play'in ilk ürünü Beolit 12, Reddot Tasarım Ödülü'ne layık görüldü. Yüksek kaliteli portatif ses sistemi Beolit 12 ile yaz boyunca dilediğiniz müzik kalitesini beraberinizde taşıyabilirsiniz. Kesintisiz sekiz saate kadar müzik çalabilen Beloit 12, Apple'ın AirPlay teknolojisine sahip ve kablosuz bir ağa bağlıyken iPod, iPhone, iPad, Mac veya PC kullanarak müzik çalmak mümkün. Hemen hatırlatalım, Beolit'lerin sezona özel sarı renk alternatifi de bulunuyor.

Eriyen *masa*

Salvador Dali'nin eriyen saat resimlerinden ilham alınarak tasarlanan bu akışkan formlu masa, Rusça'da dalga anlamına gelen "Volna" ismini taşıyor. Sürrealizmi çalışma odanıza getiren "Volna Masa", Nuvist Mimarlık & Tasarım ofisinin fikri. Modern bir dekorasyon anlayışınız varsa hele bir de zamanınızın çoğu masa başında geçiyorsa bu zemine monte edilen ve havada asılıymış hissi uyandıran farklı masa tasarımı ile çalışma ortamınıza yeni bir soluk getirebilirsiniz.

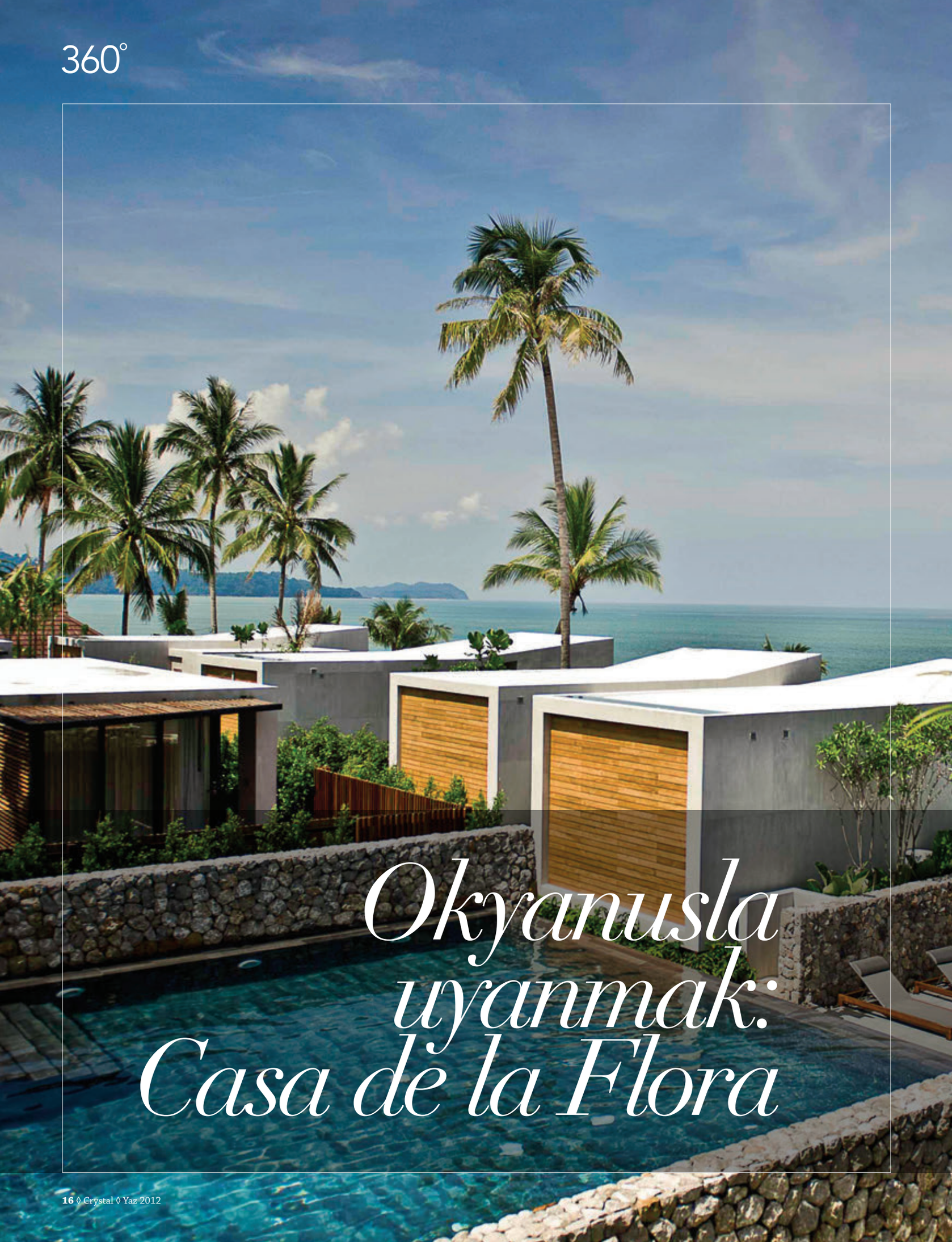
Yaratıcı fikirler



İç dekorasyon ve projelendirme firması olarak hizmet veren Thanx Co. aynı zamanda sıra dışı objeleri bulabileceğiniz bir endüstri ürün tasarım mağazası. Zeynep Ilıcalı, Melda Aksu ve Mimar Emrah Kutlar tarafından kurulan Thanx Co.'nun İstanbul Ulus'taki showroom'unda; vintage kanepeden, ekoloji dostu aydınlatmaya, geri dönüştürülebilen ev eşyalarından ev tekstiline pek çok ürün yer alıyor. Bu yaz, bulunduğunuz mekâna biraz ilginçlik katmayı düşünüyorsanız, taze arayışlar peşine düşmeden bu mağazaya göz atmanızda fayda var.

Marc Newson imzası

Marc Newson'un tasarlamadığı tek şey tekne idi. Sonunda onu da başardı. Ünlü tasarımcı, Aquariva markası için lüks bir sürat teknesi yarattı. Ferretti Group'un portföyünde bulunan Riva markası, 1842 yılında Pietro Riva tarafından kurulmuş. Son yirmi yıldır Riva teknelerinin tasarımlarında imzası bulunan İtalyan Tasarım Ofisi Bergamo ile işbirliği yapan Newson'un bu tekne tasarımından dünya üzerinde sadece 22 adet üretilmiş. Yaklaşık 1,5 milyon dolar değerindeki bu şık tekneye, New York menşeli Gagosian Sanat Galerisi ve Riva markasının çalıştığı firmalar üzerinden sahip olabilirsiniz.

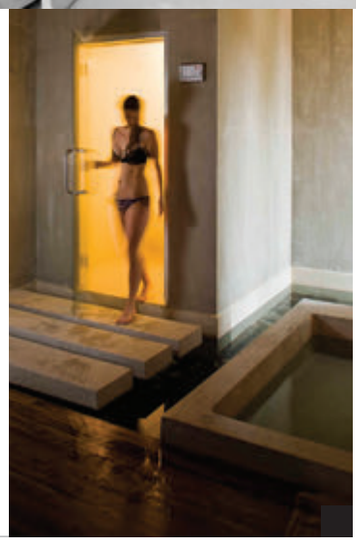


Okyanusla uyanmak: Casa de la Flora

Sabah uyandığınızda ayılmak için bir adım ötenizdeki özel havuzunuza atlayıp okyanus manzarasının keyfini çıkarabilirsiniz.

Khao Lak'ın bronz kumsallarına turistlerin ve özellikle dalgıçların böylesine akın ediyor olmasına şaşırmamak gerek. Kumsala yaklaştıkça sessizleşen hatta koskoca plajda tek başınaymışsınız hissi yaratan Khao Lak bölgesindeki kusursuz bir huzur vahası olan Casa de la Flora, farklı dekorasyonlarda 36 villa sunuyor. Villalar metrekare bazında farklılık gösterse de her biri okyanus manzarasına ve kendi özel havuzuna sahip. Plajdaki restoranda dünya mutfağından örnekleri Tayland lezzetleriyle bir arada sunan otelin, geleneksel terapiler konusunda uzman spa'sı da oldukça ünlü. Tüm bunların ötesinde, sabah uyandığınızda gözlerinizi okyanus manzarasına açmak ve ayılmak için bir adım ötenizdeki size özel havuza atlamaktan daha cezbedici ne olabilir ki?

GÖKÇE HİLAL BURDURLU



Meryl Streep

Ünlü oyuncu, 62 yaşında ona üçüncü Oscar Ödülü'nü kazandıran Margaret Thatcher rolünün perde arkasını ve yaşlanmanın güzel yanlarını anlatıyor.

RÖPORTAJ **FRANCESCA ORSINI / THE INTERVIEW PEOPLE**
FOTOĞRAFLAR **CAMERA PRESS / IAN DERRY / BAFTA**

Yorulduğunu iddia ediyor, ancak dur durak bilmeyen Meryl Streep'i hiçbir şey yoramaz. Tüm zamanların efsanevi sinema oyuncusundan bekleneceği üzere o, kıvrak zekâlı ve her şeyden önemlisi inanılmaz derecede neşeli bir kadın. Bu meziyetlerinin yanı sıra üç Oscar ve pek çok oyunculuk ödülünün de sahibi. Modern politikanın efsane figürlerinden eski Başbakan Margaret Thatcher'ı portrelemek için ondan daha uygun bir aday düşünülemez. Üstelik o, bu karakteri kocaman bir insanlık duygusuyla dolduruyor.
"Efsane" kelimesi bu kişinin gerçek olamayacağı hissini yaratıyor. Hatta röportaj bitip de ünlü oyuncu ışık hızıyla ortadan kaybolduğunda, bu sohbetin sahiden gerçekleşip gerçekleşmediği konusunda şüpheye kapılıyor insan. Neyse ki bunu kanıtlamak için ses kayıtları bulunuyor elimde. Kendisiyle yaşlanmanın keyfi, Hollywood'da feminizm ve ona aslında kaç yaşında olduğunu unutturan hatıraları üzerine sohbet ettik. Bu röportajı okuduğunuzda; eğer bir kişi 62 yaşında bu kadar canlı ve enerji dolu olabiliyorsa, tüm bu yaş konusunu yepyeni bir bakış açısıyla görebilirim diye düşünebilirsiniz.

17. Kez Oscar'a aday gösterildiniz. Bu ödüller artık sizin için bir şey ifade ediyor mu?
Evet, hem de çok şey ifade ediyor. Çok heyecanlanıyorum ve hemen ne giyeceğim konusunda endişelenmeye başlıyorum. 40'ıma geldiğimde artık bu kadar demiştim. Bu yaştaki bir kadın için artık ilginç bir film teklifi gelmeyeceğini düşünmüştüm. Kızım Gracie iki yaşındaydı, bir yılda cadı rolünü oynayabileceğim üç adet senaryo teklifi almıştım. İnanabiliyor musunuz? Üç farklı cadı! O zaman için sadece bunlar vardı, çünkü piyasada 45 yaşın üzerindeki kadınlar için başka rol bulunmuyordu. Ve siz 45'inde hâlâ çalışıyorsanız, bu beş yıldır kötü film yaptığınız anlamına geliyordu. Bu yüzden 62 yaşımda yakaladığım bu muhteşem imkânların her bir saniyesine müteşekkirim.

Bundan önceki Oscar'larınızı nerede saklıyorsunuz?
Ofisimde en üst rafta duruyorlar. Bir tanesi tarif edilemez bir renge dönüştü. Kimsenin bilmediği bir metalden yapmışlar, giderek yeşilimsi bir hal aldı.

Margaret Thatcher'ı canlandırmaya sizi iten şey ne oldu?
Bu rol gibisini görmedim. Batı dünyasında, bileğinin hakkıyla seçimleri kazanan ilk kadın devlet başkanı. Biri onu Britanya'da en nefret edilen kadın olarak tanımlamıştı, hâlbuki o üç kez seçildi ve hiçbir seçimi kaybetmedi ve tıpkı Julius Ceasar gibi kendi safından gözüken Brütüs and Cassius tarafından sonu yazıldı. Öte yandan, bu rolün en ilginç tarafı yaşlı bir kadının üç günü hakkında olmasıydı. Amerikan kültüründe en az pazarlanan ve değer verilen şey; şişman beyaz yaşlı bir kadındır. Geçmişe dönüp de bu inanılmaz kadın figürünün ortalığı birbirine katmasını saymazsak, sanırım beni bu role en çok bu durum çekti. Politik kararlarıyla hemfikir olun veya olmayın, geldiği yer de kaldığı süre de çok şaşırtıcı. O günleri dün gibi hatırlıyorum. Dünya o zamanlar çok farklıydı ve bu dönemi, filmde yeniden hatırlamanın ilginç olacağını düşündüm.

Ama ne kadar uzlaşmaz bir kişilik olduğunun farkındaydınız değil mi?
Evet, ama benim için esas ilginç olan yanı da buydu zaten. Her ne kadar politik bir kişilik hakkında olsa da hikâye inanılmaz derecede kişisel ve gerçekçiydi. Bence, politika, onun tutkularını daha da derinleştirip yoğunlaşmasına yaramış. Bu durum aslında politik görüşleriyle alakalı değildi çünkü politik açıdan onunla hemfikir olan pek çok kişi vardı hatta birçoğu halen politika sahnesinde. İngiltere sokaklarında bu görüşler halen konuşuluyor ancak o, nefret edilen biri olarak kaldı.

Bir feminist olmadığını ve kadın özgürlüğüne hiçbir şey borçlu olmadığını söylemiş. Siz kendinizi bir feminist olarak niteliyor musunuz?
Elbette! Sadece bu filmin varlığı bile bunu kanıtlıyor. Feminist bir kadın tarafından yazıldı, feminist bir yönetmen tarafından çekildi, oynandı ve kurgulandı. Bu açıdan baktığınızda, bu öykü zaten bizimle bu kadar ilginç bir hal aldı. Filmi izleyen Amerikalı erkeklerin çoğunun eleştirisi şöyle olmuş: Kahretsin, filmin yüzde 30'unda yaşlı! Aslına bakarsanız, bu tam da almak istediğimiz tepkiydi. Onlar bu destansı politik karakterin durmadan yükselişini görmek istiyorlardı. Ancak biz hikâyeye bu yönden bakmamayı seçtik. Biz hikâyenin, güçlerinizden feragat etme, fark etmeden anlam yüklediğiniz ve sizi önemli kılan şeylere güle güle diyebilme kısmıyla ilgilendik. Esas göstermek istediğimiz, Margaret Thatcher'ın insancıl yanıydı.

Projeleri elerken belli bir rol kıstasınız oluyor mu? Her zaman Margaret Thatcher gibi büyük roller peşinde misiniz?
Hayır, tabii. Mesela şimdiye kadar en severek yaptığım işlerden biri "Angels in America" filminde aldığım küçük rollerdi. Bu minik roller devasa bir halının önemli parçaları gibiydi.

Hayatınızda dönüm noktası diye tabir edebileceğiniz olaylar neler?
İlk çocuğumun doğumu. Ardından diğerleri... Bunlar hayatımın önemli kilometre taşları. Annemle babamın ölümü. Herkesin hayatındaki kadar benimkinde de önemli dönüm noktaları. İlk Oscar'ı kazanışımı söylememi bekliyordunuz belki ama bunlar sadece anlık mutluluklar gerçek anlamda hayatınızı değiştirecek veya alt üst edecek olaylar değiller. Ama evlendiğiniz gün veya sizin için değerli birini kaybettiğiniz gün hayatınızın dönüm noktası sayılabilir.

Sizin de söylediğiniz gibi bu film yaşlı bir kadını anlatıyor. Yaşlanmanın en güzel yanı ne?
Bir değil pek çok güzel yanı var. Çocuklarınızın büyümesini izliyorsunuz. Tüm hikâyeyi baştan sona takip etmek; onunla ilk tanışmanızdaki minik yüzün değişimine tanıklık etmek, onları gerçekten tanımak, birlikte sohbet etmek, sorunlarına çözüm aramak... Bu çok heyecan verici. Yaşlanınca bazı şeyleri istemek de daha kolay oluyor çünkü nasıl görüneceğinizi veya karşı tarafın ne düşüneceğini pek umursamıyorsunuz. Gençken iki buçuk kilo fazlam olduğunu düşünüp o kadar çok üzülüyordum ki... Hâlbuki artık, bu konuda mızmızlanmayı, hatta üzerinde düşünmeyi dahi kestim.

Kendinizi bir rol model olarak görüyor musunuz?
Herkes bir rol modeldir. Halkın gözü önünde olan herkes ister beğensin ister beğenmesin bir rol modeldir. Ben şu şekilde düşünüyorum: Bu benim işim. Ben bir oyuncuyum. Ve özel hayatımda yaptığım seçimleri insanlar takip ediyor. Eskiden önemli olan benim diye düşünürdüm hep. Her şey benimle başladı. Hayatta tek sorumlu olduğum şeyse çocuklarım. Ancak sonradan fark ettim ki aslında hepimiz birbirimizden sorumluyuz. Dahası, halkın diğer insanlara neyin ne kadar önemli veya ahlaklı olduğunu dikte ettiği korkunç sorumluluk meselesi de var.

"Halkın gözü önünde olan herkes ister beğensin ister beğenmesin bir rol modeldir."

Gizli *seyahat* rotaları

Her yaz, aynı yerlere gidip, aynı yemekleri yemekten ve aynı insanları görmekten sıkıldıysanız ünlü isimlerle yaptığımız soru/cevap anketimizle kendinize yepyeni seyahat rotaları çizebilirsiniz. Güneş-kum-deniz ritüelinizi bozmaya hazırsanız başlıyoruz.

HAZIRLAYAN **MELİS TÜZMEN**

DERİN SARIYER
endüstri ürün tasarımcısı

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer oldu mu?
Perpignan, Fransa. Çok sakin ve kendi halinde bir yer, adeta Fransa'nın kenarında unutulmuş bir şehir.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
Milano'daki Casa Della Vetra'da "burrata" yemenin keyfi bambaşka.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Hillside Beach Club, Silent Beach, Fethiye.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara neredeydi?
Simi Adası'nın koylarının denizden görünüşü.

Favori mekânlarınız?
Straf Hotel'in barı, Milano Design Week sırasında tasarım camiasının uğrak mekânı Bar Basso.

En yaratıcı şehir ve favori müzeniz?
Kopenhag DNA'larında narin ve akılcıl bir tasarım tavrı barındırıyor. Design Museum Denmark'ta etkileyici sergiler oluyor. Buraya kadar gelmişken, Hay isimli mobilya ve aksesuar markasının mağazasına da uğramakta fayda var. Çok eğlenceli ürünler bulunabilir.

Âşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Roma.

ELİF ŞAFAK, *yazar*

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer?
Bu bir his aslında. Bazı şehirlerin ya da coğrafyaların üzerimizde böyle bir etkisi olur, nedenini anlayamayız kolay kolay. Ben üç şehirde bu hisse yoğun olarak kapıldım; New York, Londra ve İstanbul. Eğer Almanca konuşabilseydim bu listeye Berlin'i de eklerdim muhakkak.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
Yeni restoranlar, yeni mekânlar keşfetmeyi severim. Önemli olan ikram edilen yemeğin kalitesi değil sadece, bir o kadar ortamdaki enerji, insanların içtenliği de mühim. Salaş mekânlarda da gayet rahat ederim, yeter ki temiz ve candan olsun. İşini iyi yapan, layıkıyla yürüten esnafı takdir ederim hep.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Arizona'da çölde günbatımı, Ürdün'de Ölü Deniz'de gece dolunay, Kapadokya'da balondan gün batımı... Her üçü de inanılmaz.

En yaratıcı şehir?
Benim için şehir, farklı seslerin, farklı kimliklerin buluştuğu, tarih ile modernizmin kesiştiği, yaratıcı, kültür hayatının zengin olduğu bir penah demek. Böyle bakınca Londra ve Barselona, ikisi de kültürel açıdan favori yerlerim.

Âşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Âşık olmak için bir yere gitmemiz gerekmiyor. Evvela kendi içimizdeki bariyerleri kaldırmamız lazım, Mevlâna'nın dediği gibi. O yüzden "aşka varmak" için gidilecek en iyi şehir, kendi içimizdeki şehir.

Kısa kaçamak rotanız?
Polonezköy. Seviyorum oraları...

DİLEK HANİF, *moda tasarımcısı*

Yolculuklarınız sırasında, size "Burada yaşarım" dedirten yer?
Los Angeles ve Paris.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüde en sevdiğiniz yemek?
Chez André'de sole meunière (dil balığı) ve Deep Paris'de crispy duck (çıtır ördek).

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Goa plajı.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara neredeydi?
Lugano gölü ve Como gölü manzaraları.

Gece hayatı en renkli şehir ve buradaki favori mekânlarınız?
New York'taki caz klüpleri.

En yaratıcı şehir/ülke? Favori müze/galerileriniz?
Rodin Müzesi, Paris.

Aşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Portofino.

Kısa kaçamak rotanız?
Kaz Dağları.

SAFFET EMRE TONGUÇ

profesyonel rehber, seyahat yazarı

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer?
İstanbul'u bir kenara ayırdıktan sonra San Fransisco, Sydney, Barselona, Amsterdam ve Berlin. Bu şehirler tarih, doğa ve kültürü iç içe sunabilme özelliğine sahip ve bir yabancıya bile kendini evinde hissettirecek kadar kucaklayıcılar.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
Kopenhag'daki Noma Restaurant. Sürekli değişen set mönülerindeki "acılı yeşillik yatağındaki kalkan" şimdiye kadar yediğim en lezzetli yemekti.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Batı Yunanistan'ın İyonya Adaları'nda yer alan Zakinthos'taki Navagio Plajı.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara neredeydi?
Havai'nin Kauai Adası'nda balinaların koskoca gövdeleriyle okyanusta havaya fırlamalarıydı.

Gece hayatı en renkli şehir? Favori mekânlarınız?
New York Brooklyn'de Williamsburg ve Meat Packing bölgesi, Buenos Aires'de San Telmo ve Palermo.

En yaratıcı ülke ve şehir?
İsveç ve Stockholm.

Favori müze ve galerileriniz?
MOMA-New York, Guggenheim-Bilbao, Tate Modern-Londra, National Gallery-Washington D.C. ve İslam Eserleri Müzesi-Doha.

Âşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Floransa.

Kısa kaçamak rotanız?
Bozcaada, Göcek ve Yunanistan'ın Halkidiki Yarımadası'ndaki Tasos.

ZERRİN TEKİNDOR

oyuncu

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer?
Saint Paul de Vence.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
Barselona'daki Passadis del Pep restoranında mönü yok. Bir masaya oturuyorsunuz ve arka arkaya, çeşit çesit yemekler geliyor önünüze. Her biri olağanüstü.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Pek sevmem bu üçlüyü.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara neredeydi?
İstanbul'da sürpriz gibi karşınıza çıkıveren bir çok yer.

Gece hayatı en renkli şehir?
Berlin.

En yaratıcı şehir ve favori müzeniz?
Londra. Victoria and Albert Müzesi.

Âşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Paris.

Kısa kaçamak rotanız?
Ben hayatımda kısa kaçamak yapmadım.

PELİN BATU
oyuncu, yazar, şair

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer?
İtalya'nın her köyü, kasabası, şehri, bende bu hissi uyandırıyor.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
Floransa'da bir mahzenin içinde bir "trattoria*" vardır, ismini şimdi hatırlayamıyorum, ama orası benim için çok özeldir. Bir de aile geleneği, meze tutkusu nedeniyle İstanbul'da İmroz Meyhanesi'ni çok severim.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Buz gibi su seven birisi olarak Bozcaada.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara neredeydi?
K2 Dağı, Himalayalar.

Gece hayatı en renkli şehir/ülke?
Favori mekânlarınız?
New York. "Burjuva Domuz" (The Bourgeois Pig) namlı bar son favorim.

En yaratıcı şehir/ülke?
Favori müze/galerileriniz?
Küba çok zengindi bu konuda. Orada, sanatçıların atölyelerini gezdim, sokakta yapılan işlere, modern sanat müzesindeki eserlere, galerilere gittim, her yerden sanat fışkırıyor olması beni etkiledi. Ama tabii Londra'nın, NY Metropolitan müzesinin yeri başka.

Kısa kaçamak rotanız?
Adalara ve Şile'nin civarındaki köylere her fırsatta kaçıyorum.

**trattoria: Genelde basılı mönüsü bulunmayan, restorana göre daha samimi servis ve ortam sunan İtalyan tarzı yemek mekânı.*

MEHMET YAŞİN
gurme, gezi ve yeme-içme yazarı

Yolculuklarınız sırasında, size "burada yaşarım" dedirten yer?
Bir değil birkaç yer var. Alaska, Şili ve Arjantin Patagonyası'nda yaşayabilirim.

Dünya üzerindeki favori restoranınız ve mönüden en sevdiğiniz yemek?
New York'taki Peter Luger'da, T-bone steak.

Deniz-güneş-kum üçlüsünü en iyi barındıran plaj?
Kalkan ile Kaş arasındaki Kaputas Plajı.

Şimdiye kadar izlediğiniz en güzel manzara hangisiydi?
Antalya'da güneş batarken Bey Dağları'ndan seyrettiğim manzara.

Gece hayatı en renkli şehir ve buradaki favori mekânlarınız?
İstanbul, Lucca.

Âşık olmak/tazelenmek için hangi şehre gitmeli?
Haziran ayında Stockholm.

Kısa kaçamak rotanız?
Ayvalık, Cunda Adası.

Crystal ile Yapı Kredi Seyahat Hattı'nı arayarak yapacağınız tüm uçak bileti harcamalarınızda **8**, diğer seyahat harcamalarınızda **12**'ye varan taksit ayrıcalığından yararlanabilirsiniz.
Üstelik tüm harcamalarınızda **%2** puan kazanırsınız.
Seyahat Hattı'na **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line'ı arayarak ulaşabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

Prof. Dr. Sevil Atasoy

Siren Ertan Çarmıklı

Senem Betil

"Kadınlar ve Polisiye" üzerine gönülden sohbetler

Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ve Yapı Kredi Crystal kartın birlikte düzenlediği "Crystal ile Gönülden Sohbetler"in 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ndeki konuğu Prof. Dr. Sevil Atasoy oldu.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde gerçekleştirilen "Crystal ile Gönülden Sohbetler"in konuğu Prof. Dr. Sevil Atasoy oldu. TOG'un sosyal sorumluluk projelerine destek olması yararına düzenlenen sohbet, İsveç Sarayı'nın tarih dolu binasında gerçekleştirildi.

Toplantının başında TOG gönüllülerini, İsveç'in İstanbul Başkonsolosluğu bünyesindeki Türk-İsveç İşbirliği Birimi'nin başında yer alan Sevil Özmen karşılayarak bir teşekkür konuşması yaptı. Ardından ünlü kriminal uzman Prof. Dr. Sevil Atasoy, "Kadınlar ve Polisiye" temalı bir sunum gerçekleştirdi. Konuşmasına kadınların şiddeti farklı boyutlarda yaşadığını belirterek başlayan Atasoy, istatistikler ve araştırmalar kadınların erkeklerden daha fazla şiddete maruz kaldığını gösterse de "neden kadınlar erkeklerden daha fazla polisiye roman okur?" sorusuna odaklandı. Prof. Dr. Sevil Atasoy, bu sorunun yanıtlarını önce katılımcılarla birlikte aradı, ardından da Türk ve yabancı üniversiteler tarafından yapılan istatistikleri paylaştı.

Türk ve uluslararası enstitülerde psikoloji bölümlerinin yaptığı araştırmalara göre saldırıların yüzde 79'u, cinayetlerin ise yüzde 90'ı erkekler tarafından gerçekleştiriliyor. Bu araştırmalara dayalı oluşturulan teoriye göre erkeklerin şiddet içeren ve gerçek suça dayalı polisiye roman ve dizileri daha fazla tercih etmesi gerekiyor. Ancak teorinin aksine, hatta oldukça büyük bir farkla kadınların bu tarz kitap, dizi ve haberlerle daha fazla ilgilendiği görülüyor. Sevil Atasoy, ağırlıklı olarak kadınların tercih ettiği polisiye romanlar arasında, gerçek suça dayalı polisiye romanların favori olduğunu da belirtti.

Amerikan Hastanesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Bölümü

Güzel bir güne, daha güzel uyanmak!

Vehbi Koç Vakfı

Güzelbahçe Sokak, No: 20 Nişantaşı, 34365 İstanbul / Türkiye
Telefon: 444 3 777 Faks: 0 (212) 311 21 90
Web site: www.amerikanhastanesi.org e-posta: info@amerikanhastanesi.org

AMERİKAN HASTANESİ

Sıra dışı Cruise'lar

Hayatınızın en özel yolculuğuna hazır mısınız? Çikolata kurslarından Alaska'da balina gözlemciliğine, temalı gemi turları bu sezon çok moda.

HAZIRLAYAN **ZEYNEP MERVE KAYA**

Şarap ve gurme cruise'ları, şarap tutkusunu seyahat keyfiyle birlikte sunuyor.

Masmavi açık deniz, yüzlerce farklı aktivite ve lüks hizmetlerle donatılmış, süper lüks devasa bir gemi, her güne farklı bir şehirde uyanmak, farklı kültürleri keşfetme şansı ve en önemlisi de sadece ve sadece kendinize ayırabileceğiniz ve başka hiçbir şey için endişelenmenize gerek kalmayan bir yolculuk; cruise. Son dönemlerde dünyanın dört bir yanına giden ve popülerliği çığ gibi büyüyen cruise gezilerinin farklı bir yönünü görmeye hazır mısınız? "Klasik Yunan Adaları", "Akdeniz'in İncileri" rotalarını bir yana bırakan cruise şirketleri, şimdilerde sadece belirli zevklere ve ihtiyaçlara hitap eden turlar düzenliyor.
İster Alaska'da macera yaşamayı tercih edin, ister dünya şaraplarının tadına bakmayı, size göre bir cruise mutlaka bulacaksınız.

ŞARAPSEVERLERE ÖZEL

Dünyanın en ünlü gemilerinde konforlu, lüks bir ortamda, şarap dünyasının derinliklerini keşfetmek, yeni şaraplar tatmak, seminerlere katılıp şaraphane sahipleriyle tanışmak, aynı zamanda da unutulmaz bir tatil yapmak gibisi var mı? Özellikle Amerika ve Avustralya'da düzenlenen şarap cruise'ları, şarapseverleri deniz ve nehir kıyısındaki şarap vadilerine götürüyor, bölgenin en iyi şaraplarını tatma ve şaraphaneleri gezme şansı sunuyor.
Dünyanın en büyük cruise şirketlerinden Oceania Cruises'un kardeş gemileri Regatta ve Riviera'yla düzenlenen şarap cruise'ları Avrupa'nın adını daha önce duymadığınız şaraplarını keşif için ilk adım olabilir. 25 Haziran-5 Temmuz tarihleri arasında Regatta ile düzenlenecek Oregon Cult Pinot Noir gezisi, Oregon'un en iyi Pinot Noir üzüm ve şaraplarıyla tanışmak için bulunmaz bir fırsat. 10 gün sürecek şarap ve gurme turunda; Ponzi Wineyards'ın kurucuları Join Dick ve Nancy Pozi, Argyle Winery'den Rollin Soles ve ROCO Winery'den Corby Stone-Breaker gibi Amerika'nın önemli şarap üreticileri, yolculuk esnasında sizlerle buluşacak, çeşitli şarap seminerleri, tadımlar ve yemek eşleştirmeleri düzenleyecek. Sizi İtalya ve Fransa'nın Bolgheri, Toskana, Campagna, Côtes de Provence ve Châteauneuf-du-Pape gibi şarap limanlarına götüren bu cruise'da, Avrupa şaraplarıyla tanışırken bir yandan da Oregon'un ünlü şaraphanelerinden gelen şaraplarla keyifli vakit geçirebilirsiniz.

DENİZDE SPA KEYFİ

Bir kadının en büyük kâbusu tatilde kilo almaktır. Evet, klasik cruise gezilerinde açık büfe yemekler, sınırsız bar, havuz başında kokteyller ve çıkılan limanlardaki lezzetli yerel yemeklerle bu kâbustan uzak kalmak biraz zor olabilir. Ama yeni moda sağlık cruise'larında fazla kilolara ve sağlıksız beslenmeye yer yok. Disney Cruise Line'ın Disney Wonder gemisi, bu yaz bir kereliğe mahsus olarak kendini hanımlara adıyor ve Danthetravelman.com ve Doktor Monica Ganz işbirliğiyle "Make It A Lifestyle; Weight Loss" (Kilo vermeyi yaşam tarzı haline getirin) cruise programına ev sahipliği yapıyor. Katılımcılar 6-13 Temmuz

Yeni moda sağlık cruise'larında fazla kilolara ve sağlıksız beslenmeye yer yok.

tarihleri arasında Meksika Rivierası'nın en güzel limanlarını gezerken, beslenme uzmanları eşliğinde sağlıklı kilo verme programına dâhil oluyor; beslenme, egzersiz ve hayat boyu sağlıklı kalma konuları üzerine çok önemli bilgiler ediniyorlar. Oceania Cruises'ın Regatta ve Riviera gemilerinde, 8 Ağustos ve 24 Kasım'da başlayacak wellness programlarıysa gönüllüleri 10 gecelik özel fitness ve sağlıklı beslenme kampına sokuyor. Katılımcıların sağlıklı yiyecekler eşliğinde fitness hocalarıyla birlikte çalışıp zihin egzersizlerine katılabilecekleri bu cruise'larda Oceania'nın ünlü Canyon Ranch SpaClub'ı da kullanımlarına açık olacak.

Artık cruise geziniz sırasında, uğradığınız limanlarda iyi bir spa arama derdinden de kurtuluyorsunuz. Dünyanın en iyi ve en lüks gemileri, her biri ödüllü ve birbirinden iyi spa merkezleri ile karşımıza çıkıyorlar. Bunların en önde gelenlerinden biri de, hem büyüklüğü hem sunduğu hizmet ile göz dolduran MSC Cruises'ın Aurea Spa'sı. Firmanın tüm gemilerinde bulunan Aurea Spa, rahatlatıcı masajları ve güzellik bakımları, yerden tavana kadar panoramik pencerelerinden görünen açık deniz manzarası ve profesyonel elemanları ile denizde de kendini şımartmak isteyenler için birebir. Dileyenler gemideki Yacht Club denilen özel alanda konaklayabiliyor, bu sayede spa merkezinin tam içine özel asansörleriyle ulaşabiliyorlar. Spa'da kendinizi Bali terapi paket ve masajları, thalassoterapi uygulamaları, sıcak taş masajları ve rahatlatıcı yüz bakımlarıyla şımartabiliyorsunuz. Doku yenileyici, kırışıklık giderici ve selülit azaltıcı Q-Frequency bakımı bile tek başına bu gemiye binmenize sebep olabilir.

DENİZ KIYISINDA GOLF

Hayatın en büyük zevklerinden biri olan golf sporu, şimdi hayatınızın en unutulmaz tatiliyle buluşuyor. Golf tutkunlarını dünyanın en iyi golf sahalarına götüren, bu sırada da masmavi denizde lüks hizmetler ve keşfedilmemiş şehirlerle buluşturan golf cruise'ları aslında 80'li yıllardan bu yana hayatımızda. Kalos Golf ve GolfAhoy cruise şirketleri, lüks ve butik gemileriyle çıktıkları yolculuklarda, konuklarını dünyanın en iyi sahalarına götürmekle kalmıyor, diğer golf sevenlerle buluşturup farklı

Sıra dışı golf cruise'ları, lüks gemileri yüzen golf kulüplerine dönüştürüyor. Dünyanın en iyi golf sahalarını keşfetmekle kalmıyor, farklı şehir ve kültürleri tanıma şansı da buluyorsunuz.

şehirler ve kültürler görme şansı da sunuyor.
Lüks cruise gemilerini yüzen bir golf kulübüne dönüştüren bu gezilerde, her akşam gemide şık yemeklere katılıp etkinliklerle vakit geçirebiliyor ve her sabah farklı bir sahaya gözlerinizi açıp, gün boyu golf oynamanın zevkine varabiliyorsunuz.
Kalos Golf, 2012'de golf tutkunlarını Fransa'dan Baltık şehirlerine, İngiliz adalarından Sicilya'ya uzanan yolculuklara çıkarmaya hazırlanıyor. Örneğin 11-26 Temmuz tarihleri arasında Seabourn Pride butik gemisiyle düzenlenen Baltık Golf Rotası cruise'unda; İsveç, Finlandiya, Rusya, Litvanya, Letonya, Polonya, Almanya ve Danimarka'nın en prestijli golf kulüplerini ziyaret ediyor, şampiyona oyuncularıyla birlikte golf oynama ve pratik yapma şansına erişiyorsunuz.

ÇİKOLATA RÜYASI

Size bir hafta boyunca baştan sona çikolata kaplı bir gemide kalacaksınız, hem güzel limanlar gezip hem de her an farklı lezzetlerde çikolatalar yiyebileceksiniz, bu da yetmezmiş gibi bir de çikolata seminerlerine, workshop'larına katılıp çikolata yapmayı öğrenebileceksiniz desek; gelir miydiniz? Aranızdan hayır diyen çıkar mıydı? O zaman bu Ekim ayında valizlerinizi sadece çikolata için hazırlayın ve bol bol şeker depolamaya hazır olun.
Amerika'nın en ünlü çikolata üretici butiklerinden Le Chocolat du Bouchard, çikolata seven herkesi 27 Ekim'de başlayacak yedi günlük bir Batı Karayipler cruise'una davet ediyor. Royal Caribbean filosunda bulunan dünyanın en büyük ikinci cruise gemisi Oasis of the Seas'le çıkılacak bu yolculuk çikolatalı karşılama kokteyliyle başlıyor. Cruise boyunca şarap eşleştirmeleri, Çikolata Tarihi ve Sağlığa Faydaları gibi seminerler düzenleniyor. Tüm geminin farklı lezzette çikolatalar ve çikolatalı tatlılar ile dolacağı cruise'da, konuklara tam bir haftalık ücretsiz çikolata stoku da sağlanıyor. Her gün çeşitlerini değiştiren çikolata barında, dünyanın dört bir yanından farklı çikolata örneklerinin tadına bakabiliyor, çikolata ve trüf yapma kurslarına, çikolatalı spa terapilerine de katılabiliyorsunuz.

Alaska'nın sihirli dünyasına uzanan cruise'larda, maceradan maceraya koşmak, kış sporları yapmak, doğayla iç içe vakit geçirmek ve Alaska'nın kendine has kültürünü görmek mümkün.

MACERA PEŞİNDE

Tarihi küçük madencilik şehirleriyle dolu, göz kamaştırıcı buzullar ve nefes kesici doğal manzaralarıyla Alaska içinizdeki maceraperesti uyandırmak için birebir. Amerika çıkışlı Alaska turları ikiye ayrılıyor; Los Angeles'tan başlayarak Kaliforniya kıyılarından Alaska'ya uzanan veya Seattle'dan kuzeye doğru ilerleyerek Kanada limanlarıyla birlikte Alaska limanlarını gezen turlar. Her ikisinde de bu muhteşem coğrafyanın büyülü dünyasına kendinizi kaptırmamanız elde değil. San Diego'nun güneşli plajlarından Alaska'nın sihirli dünyasına uzanan yolculukta, maceradan maceraya koşmak, çeşitli kış sporları yapmak, doğayla iç içe vakit geçirmek ve Alaska'nın kendine has kültürel noktalarını ve geleneklerini görmek mümkün.

Pasifik Okyanusu kıyılarındaki kendi halindeki Seattle şehrinde başlayan yolculuk, kutup koşullarına uygun olarak üretilmiş, her türlü donanıma sahip, buz kırıcı gemilerle başlıyor ve Alaska'nın her biri birbirinden ilginç şehirlerinde devam ediyor. Eyalet başkenti, kültürel mekânları ve sunduğu ekstrem etkinlik seçenekleriyle Juneau'dan, sınır kasabası ve "Dünyanın Somon Başkenti" Ketchikan'a, farklı açık hava etkinlikleriyle dolu bir cruise programı sizi bekliyor. 1880'lerde altına hücum devrinin başladığı şehirlerden Skagwag, muhteşem şelale, buzul ve dağlarıyla büyüleyici Tracy Arm fiyordu, gemi açıklarında balina gözlemciliği, trekking ve dağ tırmanışı da Alaska cruise'larının vazgeçilmezlerinden. Muhteşem manzaralar ve balinalarla görüşmelerin ardından Kanada'daki Vancouver ve Victoria limanlarındaki lüks restoranlarda lezzetli balık yemekleri ısmarlayabilir, büyük alışveriş merkezlerinde kendinizi kaybedebilirsiniz.

Disney Cruise Line'ın Disney Wonder gemisi, bu yıl, iki farklı Alaska cruise programıyla denizlere açılıyor. Yedi gecelik Alaska cruise'unda, Seattle veya Vancouver'dan yola çıkıp Alaska'nın vahşi doğasında kel kartal, boz ayı, susamuru ve balina gözleme turlarına katılabilir, buz mavisi buzullar, karla kaplı dağlar ve muhteşem fiyortlarla unutulmaz bir gezi yaşayabilirsiniz. Yine yedi gecelik Los Angeles-Vancouver cruise'undaysa Kaliforniya'nın Los Angeles ve San Francisco limanlarında geçireceğiniz eğlenceli ve güneşli günlerin ardından, Kanada'nın Victoria ve Vancouver limanlarında British Columbia'nın yemyeşil doğasına hayran kalacaksınız.

Crystal ile puanlarınızı kat kat değerli kullanarak, unutulmaz bir Cruise seyahatine çıkabilirsiniz.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi Seyahat Hattı'nı arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

Arzunun *o belirsiz nesnesi*

Çeşitli musluk tiplerinden hamam tasına, eski Osmanlı fotoğraflarından dolma kalem ve jilet kutularına, Uzakdoğu yemek çubuklarından biblo ayakkabılara, mutluluğu topladıkları objelerde bulan sıra dışı koleksiyoncular...

HAZIRLAYAN **MELİKE ÇETİNSARAÇ**

Dünyadaki en eski ve yaygın koleksiyonculuk türlerinden pul, modern zamanla yerini daha ilgi çekici nesnelere bıraktı. Kelime anlamı "sınıflara ayrılarak bir araya getirilen nesneler bütünü" olsa da biriktirilen her şey koleksiyona dönüşmüyor. Merak, araştırma ve sonunda koleksiyonculuğa doğru giden süreçte bir tema seçtikten sonra önünüz açılmış oluyor. Ürünün dünya üzerindeki azlığı ve hangi yıla ait olduğu ise koleksiyonun değerini belirleyen önemli yapıtaşlarından. Sonu olmayan bu macerayı, ilginç objelere merak duyan koleksiyonculardan dinledik.

Su ve hamam kültürü koleksiyoncusu

Dr. Ercan Topçu,
İşadamı

Çocukluğu Bursa'da geçen Dr. Ercan Topçu, ortaokul yıllarında para ve pul koleksiyonu yapmaya başlamış. Aileden gelen bir saklama kültürü olduğunu belirten Topçu'nun etnografik eşyalara karşı merakı ise 25 yıllık bir süreci buluyor. Başlangıçta Osmanlı döneminde kullanılan eşyaları toplarken, zaman içerisinde koleksiyonu "su ve hamam kültürü" konusunda genişlemiş. Koleksiyonunda Roma, Selçuk, Osmanlı ve Cumhuriyet'in ilk dönemlerine ait, Türk ve İslam Eserleri Müzesi'ne kayıtlı musluklar, ibrikler, testiler, şifa tasları, bardaklar, maşrapalar, Çanakkale ve Kütahya seramik su kapları, hamam kültürüne ilişkin her türlü obje ve tekstiller yer alıyor. Birçok nadir eseri koleksiyonunda barındıran Topçu, 1868 tarihli, Osmanlıca, Ermenice ve Rumca olmak üzere üç dilde üzerinde "A'la Kayışdağı Suyu" yazan mermer su küpünü diğerlerinden ayırıyor. Bu parçanın Osmanlı'da var olan su kültürünü en iyi şekilde yansıttığına inanan koleksiyoner, İstanbul memba suyunun çok meşhur olduğunu ve Osmanlı'da su gurmelerinin bulunduğu bilgisini veriyor. Topçu, kaybolmaya yüz tutmuş bu kültürü ortaya çıkarmak ve kültürel mirası geleceğe taşımak adına toplanan koleksiyonuyla "İstanbul Su ve Hamam Müzesi" açmayı diliyor.

Osmanlı fotoğrafları koleksiyoncusu

Gülderen Bölük, Fotoğrafçı-yazar

Gülderen Bölük'ün çocukluk yıllarında topladığı kartpostallar, çikletten çıkan kartlar, pul ve gazoz kapakları gibi malzemeler yerini mesleğiyle ilgili bilinçli bir koleksiyona bırakmış. 12 yıldır Osmanlı dönemi ve Cumhuriyet'in ilk yılları olmak kaydıyla fotoğraf toplamanın yanı sıra Bölük, eski Türkçe fotoğraf kitapları, kitapçık ve katalogları, Osmanlıca gazete ve dergileri, fotoğrafçılara ait zarf ve makbuz gibi kısa ömürlü malzemeleri de biriktiriyor. Koleksiyonundaki en değerli parçaları ilk kadın fotoğrafçı Naciye (Suman) Hanım'a ait fotoğraflar olarak belirtiyor. Koleksiyoner, arşivinde damgaları silik halde bulunan üç parçayı yan yana getirerek "Türk Hanımlar Fotoğrafhanesi, Naciye" yazısını ortaya çıkarmış. Bu stüdyoya ait toplam 12 fotoğraftan dokuzunun damgasız olduğunu ancak bunları dekorlarından yola çıkarak tespit ettiğini belirtiyor. Koleksiyonundaki fotoğraf, zarf ve makbuzları kitap aşamasına getirip yayımlamak isteyen Bölük, ayrıca Osmanlıca yayımlanmış tüm fotoğraf kitaplarının transkripsiyonunu yapmayı da arzuluyor.

Dolma kalem ve jilet koleksiyoncusu

Merih Akoğul, Fotoğrafçı-yazar

Koleksiyon yapmaya çocuk yaşlarda pul biriktirerek başlayan Merih Akoğul, 14 yaşında fotoğrafçılığın hayatına girmesiyle an koleksiyonculuğuna başladığını belirtiyor. Yaklaşık üç yıl önce dolmakalem toplamaya başlayan Akoğul'un Türk şarap etiketleri, grup fotoğrafları, jilet, uçak pulları ve uçuş zarfları koleksiyonları da bulunuyor. Koleksiyonun hepsi bir aradayken güzel durduğunu ancak arasından bir tanesini seçecek olsa bunun Pelikan'ın 100 serisi kalemlerinden biri olacağını söylüyor. Topladığı nesnelerin kendisini fazlaca bilgilendirdiğini fark eden Akoğul, koleksiyonlarının sergilenmesinin ve kitaba dönüşmesinin kendisini çok mutlu edeceğini belirtiyor.

Filateli ve sinema tutkunu

Şerif Antepli, Collection Club kurucusu

Babasının pul defterlerini gördüğünde koleksiyon yapmaya heveslenen Şerif Antepli, "koleksiyonum var demek için yılların geçmesi gerekir" diyor. Antepli, son 25 yıldır filateliyle ilgileniyor. Geleneksel ve tematik pul koleksiyonları bulunan koleksiyonerin, Geleneksel Türkiye Cumhuriyeti, Geleneksel Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, iletişim, futbol ve Cept (Avrupa Posta ve Telekomünikasyon İdareleri Konferansı) konulu serileri bulunuyor. Sinema afişlerinden eski sinema dergilerine, hatta sinema konulu pullara sahip Antepli, şimdiye dek birçok sergi açtığını ve gün geçtikçe genişleyen koleksiyonuyla yeni sergiler açmaya devam edeceğini söylüyor.

"Chopsticks" (Uzakdoğu yemek çubukları) koleksiyoncusu

Ömer Serkan Bakır
Gazeteci-fotoğrafçı

Pek çok koleksiyon meraklısı gibi henüz çocukluk yaşlarında nesneler toplamaya başlayan Ömer Serkan Bakır, koleksiyon macerasına anahtarlıklar, rozetler, sakız etiketleri ve çikolata ambalajlarıyla başlamış. 2002 yılında bir Uzakdoğu seyahatinden döndükten sonra da esas koleksiyonu ve uzmanlığı olan yemek çubukları (chopsticks) koleksiyonuna ağırlık vermiş. Koleksiyonunun en özel parçasının Kamboçya seyahati sırasında beğenerek aldığı kalem şeklindeki çubuklar olduğunu söylüyor. İlerleyen yıllarda birikimini sergilemek ve Uzakdoğu yemek kültürü ile ilgili yazılarla çektiği fotoğrafların da yer alacağı bir kitap hazırlamak istiyor.

Sanat fotoğrafı koleksiyoncusu

Nejat Türkmen,
İşadamı

Fotoğraf sanatının hak ettiği yerde olmadığını ve koleksiyonerlik bilincinin oluşmadığını gözlemleyerek amatör ruhla fotoğraf çekmeye başlayan Nejat Türkmen, bir yandan meşhur fotoğrafları da biriktirmeye merak salmış. Koleksiyonundaki en önemli parçalardan biri ise Fransız Fotoğrafçı René Burri'nin 1961 yılında Che Guevara'nın Küba'daki ofisinde yaptığı röportaj esnasında kadraja aldığı fotoğraf. Guevara'nın devrimci kişiliği ve yaşamıyla birleşen o anı, koleksiyonunun en saygın fotoğraflarından biri olarak gösteriyor. Türkmen koleksiyonunu ileriki yıllarda sergilemeyi ve aile vakfına bırakmayı düşünüyor.

Fincan ve biblo ayakkabı koleksiyoncusu

Gülsüm Güral,
Nafi Güral Eğitim Vakfı başkanı

Kızının tavsiyesi üzerine yedi yıl önce fincan koleksiyonu yapmaya başlayan Gülsüm Güral, kızı yüksek lisansı sırasında seramik ve fincan üzerine yoğunlaşınca onunla birlikte bu alandaki araştırmalarına hız kazandırmış. Dünyanın dört bir yanından fincan toplayan Güral, ayrıca kutu, tespih ve biblo ayakkabı koleksiyonu da yapıyor. "Fincanlarımın sayısı 1200 adedi buldu" diyen Güral, ileride Kütahya'da çok büyük bir porselen müzesi kurmayı düşünüyor.

Stil ikonu

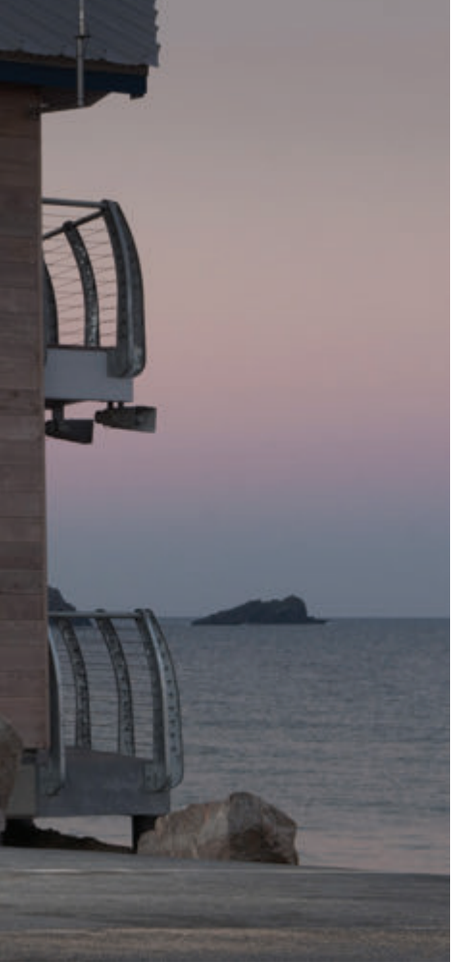
Range Rover'ın geçen yılın sonunda satışa sunduğu kompakt SUV'u Evoque, fütüristik tasarımıyla bu sınıftaki bütün ezberleri bozdu. Oldukça şık bir iç mekâna sahip olan ve yakıt tüketimi dizellerle yarışan Evoque'ları sizler için mercek altına aldık.

YAZI **HAKAN ÖZENEN**

Geçen yılın son aylarında Türkiye'de de satılmaya başlanan Range Rover Evoque'un hikâyesi pazara çıkmasından üç yıl önce başladı. Marka, 2008 yılında düzenlenen New York Otomobil Fuarı'nda Land Rover LRX adında oldukça fütüristik tasarımlı bir araç tanıttı. Tasarım çok beğenildi, ancak pek az kimse daha sonra Evoque adını alan bu aracın tam da fuarda gösterildiği şekliyle üretileceğine ihtimal verdi çünkü LRX'in tasarımı, gerçek bir otomobil haline getirilemeyecek kadar sıra dışıydı.

Otomobilin yola çıkma tarihi yaklaştıkça, Land Rover'ın yeni sahibi Hintli Tata'nın bu konuda ciddi olduğu anlaşıldı. Nitekim LRX Evoque adı pazara çıkarken çok az değişikliğe uğradı. Ağırlıklı olarak şehir içinde kullanılan küçük SUV'lar, son yıllarda dünyanın en gelişmiş ülkelerinden daha orta sınıflara kadar her yerde fazlaca tercih edilir hale geldi. Audi, BMW, Mercedes bu alanda özellikle kadın ve gençlerin ilgisini çeken araçlar üretip ciddi satış rakamlarına da ulaştılar. Ancak premium sınıfta, SUV üreten Land Rover'ın büyük sınıftaki Range Rover'dan başka bir modeli yoktu. Hikâyenin tam burasında, Land Rover'ın Evoque'u üreten marka, Range Rover'ın ise bu markanın lüks araçlar sunduğu model ismi olduğunu hatırlatmak gerekiyor. Ayrıca markanın Land Rover adıyla sattığı Freelander ve Discovery'nin Range Rover'a göre daha hesaplı

Alışılmışın dışında zarif çizgilere sahip Range Rover Evoque modeli, tasarımla teknolojiyi birleştiriyor. Reklam fotoğraflarından sonra Victoria Becham'la özdeşleşen araç, Londra'da Vogue dergisi ile birlikte, Land Rover'ın 40. yılı kutlamaları sırasında tanıtıldı.



araçlar olduğunu da belirtmekte fayda var. Bu bilgiler ışığında, 2008 yılında Land Rover LRX adıyla tanıtılan prototipin, daha sonra Range Rover Evoque adıyla piyasaya çıkmasının, aracın tasarımının Land Rover yani daha hesaplı bir model olamayacak kadar çok beğenilmesiyle ilgili olduğu da anlaşılmış oldu.

Feminen ve stil sahibi

Alışılmışın dışında zarif çizgilere sahip, iki kapılı LRX konsepti, New York Fuarı'nda özellikle kadınların ilgisini çekti. Hemen ardından bu tasarımın hayata geçirileceği söylenince de araç henüz fikir halindeyken dünyanın pek çok ülkesinden siparişler almaya başladı. 2010 yılının yaz aylarında aracın Range Rover Evoque adıyla üretileceği resmen açıklanmasından sonra yeni model ilk kez Londra'da Vogue dergisi ile birlikte düzenlenen Land Rover'ın 40. yılı kutlamaları sırasında seçkin davetlilere tanıtıldı.

Aynı anda satışlarının yüzde 50'sini kadınlara yapmayı planladığını açıklayan marka, Victroia Beckham'ı Evoque'un reklam yüzü olarak seçti. Ancak Beckham'ın bu anlaşmadan bir süre sonra dördüncü kez hamile kalması, Evoque ile birlikte görülmesi planlarının bir süreliğine rafa kalkmasına neden oldu. Doğum sonrasında, markanın Victroia Beckham özel serisi çıkaracağı söylentileri vardı ancak bu henüz gerçekleşmedi.

Ezber bozan özellikler

Türkiye'de coupé ve beş kapılı versiyonları da satılan Evoque, 2011'in son üç ayında yükselen Özel Tüketim Vergisi oranlarına rağmen beklenenin üzerinde bir talep gördü. Dört metre 35 santimetrelik uzunluğuyla aslında C sınıfındaki bir sedan boyutlarına sahip olan Evoque, yerden sadece bir metre 63 santimetre yüksek. Basık tavanı aracı rakiplerinden ayırmakla kalmıyor, ona oldukça dinamik bir hava da katıyor. Bu alçaklık alışıncaya kadar görüntü konusunda sıkıntı da yaratmıyor değil. Ancak Range Rover Evoque hem dıştan bakıldığında hem de içine girildiğinde o kadar şık ki bu küçük defo, şıklığın bedeli olarak görülebiliyor.

Otomobilin tüm kumanda elamanlarının kolay ulaşılabilir olması, oldukça verimli olan 2.0 litre turbo motorlu, 240 beygir gücündeki motoru ve bu motorla mükemmel bir uyum içinde çalışan şanzımanı, Evoque'u premium SUV segmentin doğal pazar lideri haline getiriyor.

Evoque'da alışılmış bir otomatik vites kolu bulunmuyor. Otomobil çalışmadığında yuvasında kaybolan silindirik vites kumandası, çalıştırıldığında yuvasından otomatik çıkıyor. Vitesler yuvarlak kumanda çevrilerek değiştiriliyor. Jaguar'dan alınan bu sistem hem bu sınıfta hem de Range Rover'da ilk kez kullanılan bir yenilik.

Türkiye'ye şimdilik sadece 2.0 litre benzinli ve turbo motorlu ve dört tekerlekten çekişli olarak ithal edilen aracın, yüksek vergi diliminden ötürü fiyatı çok yükselen 2.2 litrelik dizel motorlu versiyonlarının ise gelmesi şimdilik biraz zor görünüyor. Zaten benzinli versiyonun 100 kilometrede 8.7 litre olarak açıklanan tüketim değerleri dizel bir aracı aratmayacak derecede düşük. Son dönemde, özellikle bayanlar arasında revaçta olan Range Rover Evoque'ların en önemli tercih sebebi de bu: Hem şık hem de ekonomik.

Ayşe Sönmez (solda) Yelek: Gareth Pugh / V2K
Nejla Burnazoğlu Turner (sağda) Bluz: I Love Leon / V2K

Restoran dedikoduları: Gigi

İstinyepark'ın yeni gözdesi Gigi'deyiz. Doors Group'un her restoranı gibi o da kendi kalabalığını çoktan oluşturmuş görünüyor. Crystal dergi ekibinden Ayşe Sönmez ve Nejla Burnazoğlu Turner vakit kaybetmeden mekânı ziyaret edip zengin mönüsünü sizler için tattılar. İkilinin sohbetinden notlar...

FOTOĞRAFLAR **TUBA ÖZKAN BAKIRKAYA www.2miz.biz**

TARTAR BİFTEĞİ

IZGARA KARİDES

AYŞE SÖNMEZ: Herkes bir dönem Sex and The City müptelası olmuştur diye düşünüyorum. Ben de en az üç kere bütün seriyi baştan sona izlemişimdir. Dizinin bir bölümünde Carrie, sevgilisi olan Alexandr Petrovsky'nin eski eşiyle Paris'teki Kong Restaurant'da buluşmuştu. Mekân ve dekorasyon o kadar ilgimi çekmişti ki bir sonraki Paris seyahatimde bir akşam yemeği için arkadaşlarımla orada buluşmuştum. Kenzo mağazasının üst katında yer alan Kong Restaurant'dan bahsetmemin nedeni Gigi'ye adımımı attığım anda bana orayı çağrıştırmış olması. Kong'u gösterdikleri bölümü izlemiş miydin?

NEJLA BURNAZOĞLU TURNER: Hayır. Benim sadece belgesel seyrettiğimi bilmiyor musun Ayşe? (Kahkahalar...)

A.S: Pardon, nasıl yaptım böyle bir hatayı? Kong, etrafı camlarla kaplı sera gibi bir restoran. Philippe Starck tasarımı mekânda, tavan camları, aynı zamanda sandalyelerin arkası ve duvarlar kadın yüzleriyle süslenmiş. Gigi'nin mimarı Sinan Erul da bana göre burada benzer bir dekorasyon kullanmış. Özellikle bizim oturduğumuz açık alanda duvar resimlerine bayıldım. Bu resimlerden benim evimde de olsa hayır demezdim şahsen.

N.B.T: Evet, Gigi zaten parizyen bir konsept üstüne kurulmuş. Bu hemen algılanıyor. Bilmeyenler için biraz açıklamak lâzım belki. İstinyepark'ın açık alanında bulunuyor Gigi. Dışarıda oturulan alanın duvarlarını birbirinden hoş altı Fransız kadın figürü süslüyor. Restoranın sahibi Doors grubu, Gigi'deki tüm resimleri dört ayrı sanatçıya yaptırmış. İçeriye girdiğimizde duvar resimlerinin yerini, siyah-beyaz-kırmızı tablolar alıyor. Tuvalet sırası bekleyen varsa hiç sıkılmayacak, onu söyleyebilirim. Oradaki tablolar pek eğlenceli, hem de üstünde zaman geçirmenizi gerektirecek detaylara sahipler. Dekorasyonda bunun özellikle yapıldığını tahmin ediyorum, çok iyi fikir.

A.S: Sana katılıyorum, sadece makyaj tazelemeye gidecek hanımlar için ufak bir uyarı; tuvalet oldukça loş, aman dikkat. Evet, gelelim yemeklere. Yediklerimizin içinde en çok hangisini

beğendin? Tatlıları ayrı tutuyorum, çünkü benim karar vermem biraz zaman alacak.

N.B.T: Hiç düşünmeden Fırında Ördek diyorum. Ördek mükemmel pişmişti. Yanındaki tatlı patates püresi ve kırmızı şarapta bekletilmiş kırmızı lahana iki farklı uçta lezzeti bir araya getirmiş; ördekle iyi uyum sağlamışlar. Şarapta bekletilmiş elma da ferahlık sağladığı için arada damağa mola verdiriyor. Böylece bütün tabağı sonuna kadar aynı keyifle yiyebiliyorsun. Mönüde ördek olduğu için tabii ben her zamanki gibi heyecanlandım ama başlangıçlara da hakkını vermek lazım.

A.S: Başlangıçlardan en çok Izgara Karides ile Baharatlı Yengeç Kek'i sevdim. Soya sosu, zencefil, zeytinyağı ve çekilmiş tane karabiberle marine edilen karides, önce ızgarada bekletiliyor. Ardından kızarsınlar diye üzerine serpiştirilen krutonlarla birlikte fırına veriliyor. İçi yumuşak dışı çıtır olan bu yemek; beyaz sirkeli kırmızı lahana, salatalık, chili biber ve taze maskolinle hazırlanmış bir salata eşliğinde servis ediliyor. Yengeç Kek ise taze Alaska yengeciyle hazırlanıyor. Kabukları çıkarılan yengeçler; biberiye, kekik, fesleğen ve chili biberi gibi taze Akdeniz baharatlarıyla lezzetlendirildikten sonra Japon panko ekmeği kırıntıları, un ve yumurtayla panelenip kızartılıyor. Bu lezzetine doyamayacağınız Yengeç Kek, portakal ve limon suyuyla hazırlanan narenciye sosu miso, kiraz domates, maskolin ve limonla birlikte sunuluyor.

N.B.T: Sen tabii pek tartar insanı olmadığın için favorilerinin arasında saymadın. Ben tartar bifteğini de sevdim. İçinde Worcestershire sosu olan her yemek benim için yenmeye kesinlikle değerdir. Burada yediğimiz tartar, süt danası bonfileden yapılmış. Izgara Enginar'a tabanındaki pancar sos yakışmış. Artık yaz geldi, bir sonraki gelişimizde başlangıç olarak bir enginar alıp paylaşalım, yaramazlık hakkımızı tatlıdan yana kullanırız.

A.S: Ben ana yemeklerde, oyumu Fırında Lagos'dan yana kullanıyorum. Geçen sefer de "balığı balıkçıda yemeyi severim" demiştim ama şu an farkına varıyorum ki ben balığı iyi yapan her yerde yemeyi seviyorum. Lagos, Akdeniz yöresinde ve Çanakkale'de yaşayan bir balık. Gigi'nin mutfak şefi Yusuf Özsaraç'ın da anlattığı gibi bu balık; tarhun otu, biberiye, limon, kekik ve fesleğenle bir gün boyunca marine ediliyor. Sonrasında tuz ve karabiber ekleniyor, özellikle suyunu kaybetmemesine özen gösterilerek tavada mühürleme işlemi yapılıyor. Garnitür olarak kullanılan patlıcan püresi, tabağa suyunu bırakmaması

BAHARATLI YENGEÇ KEKİ

FIRINDA ÖRDEK

FIRINLANMIŞ KUZU FİLETO

CHATEAUBRIAND

IZGARA ENGİNAR

GÜLLÜ YOĞURTLU PANNA COTTA

FIRINDA LAGOS

MONT BLANC

BAKED ALASKA

YEMEK-ŞARAP UYUMU

Tattığımız her yemek için Sommelier Murat Coral farklı bir şarap önerdi. Doğru şarap ile yediğimiz yemeğin tadının iki kat arttığı bir kez daha ispatlanmış oldu.

Sommelier'mizin eşleştirmeleri:
Izgara Enginar – Sarafin Sauvignon Blanc
Steak Tartare – Frescobaldi Danzante Pinot Grigio
Izgara Karides – Karma Chardonnay Narince
Baharatlı Yengeç Kek – Sarafin Füme Blanc
Chateaubriand – Louis Jadot Vosne Romane Pinot Noir
Fırında Ördek – Alçıtepe Cabernet Sauvignon Shiraz
Fırında Lagos - La Chablisienne Chablis
Fırınlanmış Kuzu Fileto - Robert Mondavi Private Selection Cabernet Sauvignon
Mont Blanc - Doluca Safir
Güllü Yoğurtlu Panna Cotta - Chateau d'Esclans Whispering Angel
Baked Alaska - Doluca Sultaniye Emir

için patates püresi ile çevrelenip hapsediliyor. Taze baharat ve balla kaynatılarak çektirilen balzamik soslu yeşillikle servis ediliyor. Lagos'a saplanmış şekilde gelen patlıcan dilimini önce süs sanmıştım, meğer panelenip yağda kızartılmış cipsmiş, tabak gittikten sonra öğrendim ve tadına bakmadığım için çok üzüldüm.

N.B.T: Sıra geldi en parizyen tabağa: Chateaubriand. Bu yemeğin baş aktörü bonfile tabii. Belli ki etleri özenle seçiyor Gigi. Şefin hünerlerine bir de iyi malzemelerden oluşan patates ve parmesan gibi Oscar'lı yardımcı aktörler eklenince ortaya hoş bir Fransız çıkmış.

A.S: Nihayet sıra tatlılarda! Panna Cotta çok sevdiğim bir tatlı ve burada gülle hazırlamışlar ancak mönüden favorimi sorucak olursanız Baked Alaska derim. Krem karamel ve mereng gibi, tatlıda yumurta tadını almayı seven biri olarak lezzetine bayıldığımı söyleyebilirim. Normalde bir kişi için fazla olan porsiyonun tümünü bitirdim gördüğün gibi. Önce yumurta beyazı ve toz şekerle bir karışım hazırlanıyor. Tabağın dibine frambuaz sosuna yatırılarak şerbetlendirilmiş pandispanya ekmeği konuluyor. Araya vanilyalı dondurma eklendikten sonra şekerli, yumurtalı karışım bu ikisinin üzerine sıkılıyor. 180 derece ateşte 10 dakika pişiriliyor. Üzerinde nane yaprağı ve frambuaz sosla servise hazır hale getiriliyor, kesinlikle çok leziz.

N.B.T: Ben galiba sıcak tatlıcı değilim. Tatlı krizim geldiğinde bayıla bayıla yerim ama önümde seçenek varsa o başka. Aslında tatlılardan neyi beğeneceğimi mönüyü elime aldığımda çok iyi biliyordum; tabii ki içinde mereng olan Mont Blanc. Hem mereng, hem kestane püreli sos... Tatlıda en sevdiğim malzemeler. Merengleri kırıp toz şeker, kestane kırıntıları, pirinç tanesi büyüklüğünde kırılmış fındıklarla karıştırmışlar. Yanında da krema ve kestane püresiyle hazırlanan o harika sosla servis ediliyor. Vanilyalı dondurmasını da unutmamak lâzım.

A.S: Bu kadar yemeğin üzerine çıkışta spora gidiyoruz herhalde değil mi?

N.B.T: Tabii... Ama bu keyifli ortamı bir kahveyle sonlandıralım. Mekânın kalabalığını beğendim. İyi yemek yemeyi seviyorum ama ortam da bir o kadar önemli. Öğlen saatlerinde dolmaya başladı bile. Gigi daha yeni açıldı ama herkes şimdiden keşfetmişe benziyor. Son sözüm: Sıkça gelinmeli.

Crystal sahipleri yıl boyunca tüm otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line üzerinden Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

Mideye giden yol *duyulardan geçer*

Heston Blumenthal'ın İngiltere'deki üç Michelin yıldızlı restoranlarından The Fat Duck, sıra dışı yemekleri ve çılgın sunumlarıyla sizleri tüm duyularınıza hitap eden unutulmaz bir yemek deneyimine davet ediyor.

YAZI **MELİS TÜZMEN**

Yazar ve şef Heston Blumenthal'ın mutfağı yemeğin ötesinde işler hazırlıyor. Birkaç ay öncesinden rezervasyon yaptırmanız gereken restoranda sadece öğlen ve akşam yemekleri servis ediliyor. 18 parçalık test mönüsü bulunan The Fat Duck'ta 15 masa bulunuyor. Ödüle doymayan The Fat Duck, Good Food Guide'da 2008'den 2012'ye kadar 10/10 skoruyla İngiltere'nin "En iyi Restoranı" seçildi. 2008'de çikolata şarabıyla, gezgin gurmelerin kaçırmadığı Conde Nast Traveller dergisinden "Innovation" ödülü aldı. Ödüllerin arkasında Heston Blumenthal'ın çılgın zekâsı, mutfaktaki laboratuvar ve aslında bilim adamı olan iki şef bulunuyor. "Duyularınız sandığınızdan daha seçici ve öznel" diyen Blumenthal, koku ve ses gibi duyuları da artırarak yemek yeme deneyiminin daha eğlenceli ve heyecanlı olmasını sağlıyor.

Duyularınızla oynayan yemekler

Moleküler gastronominin uç noktasında olan restoran, alışılmışın dışında bir mönü sunuyor. "Bir yemeğin sunumu ne kadar farklı olabilir ki?" diye düşünmeye başladıysanız, işte size bir örnek:

HESTON BLUMENTHAL

TRÜFLÜ BILDIRCIN JÖLESİ

Sunumlarının şova dönüştüğü The Fat Duck'ta yemekler, Heston Blumenthal'ın ince espri anlayışı sayesinde sedece gözünüze değil beş duyunuza birden hitap ediyor.

DENİZİN SESİ

Bir bardak sake ile sunulan istiridye, deniztarağı, midye ve deniz yosunundan oluşan "Denizin Sesi" isimli yemekle beraber deniz sesi ve martı çığlığı dinletilen bir iPod getiriliyor. Bu sesle sunulan istiridye daha tuzlu ve keyifli olabiliyor.
Bir yemeğin gerçek tadına ulaşabilmek için duymanın yanı sıra kokunun da önemli rolü bulunuyor. Duyuların güvenilir olduğunu ve bulunduğumuz ortamı algılamamıza yardımcı olduğunu belirten Heston Blumenthal, burnumuza gelen bir kokunun yemeğin tadını algılamamızı değiştirebileceğinin de altını çiziyor. Havaya yeşil limon aromaları sıkılarak sunulan bazı yemekler bu restoranı diğerlerinden farklı kılan noktalardan sadece bir tanesi. 1990'ların sonlarına doğru yemek ve ses üzerine yapılan araştırmalar ışığında, sesin tadı algılama konusunda çok önemli bir faktör olduğu ortaya çıkarılmış.
The Fat Duck'ın mönüsünde neler olduğuna baktığınızda karşınıza çıkacaklara hazır olun. Meyan kökü jeliyle haşlanmış somon, vanilya mayonezli enginar ile servis ediliyor. Salyangoz porridge'de rezene, kıyılmış salyangoz eti ve jambon, salyangozun içinde pişirilmiş sarımsak ve maydanozlu lapanın üzerinde servis ediliyor. Yemek sunumlarının şova dönüştüğü The Fat Duck'ta herkes kendi yaptığı işte bir sanatçı gibi çalışıyor.

Ödüllü restorana ödüllü Türk sommelier

Farklı yıllarda bağımsız kurumlar tarafından dünyanın en iyi restoranı seçilen The Fat Duck'ta yemeklerle en iyi eşleşecek alkollü ve alkolsüz içecekler listesini hazırlayan, şarap listesini oluşturan ve isteyen müşterilere danışmanlık yapan isim bir Türk: İsa Bal. The Fat Duck'ta baş sommelier olan İsa Bal, 2008 yılında Association of the Sommelier Profession Worldwide (ASI) tarafından Avrupa'nın En İyi Sommelier'si seçildi. Adana doğumlu olan İsa Bal, İngiltere'de Wine & Spirit Education Trust'ta (WSET) şarap ve diğer alkollü içeceklerle ilgili eğitim aldı. İngiltere'de Kaliforniyalı bir şarap üreticisinin oteli olan The Vineyard'da çalışırken, zengin şarap listeleri kendisine şarap konusunda merak tohumları ekiyor ve sommelier olmaya karar veriyor. O günden bugüne de mesleğini büyük bir disiplin ve zevkle gerçekleştiriyor. Şarabı tatmadan, sadece koklayarak deniyor. En beğendiği Türk üzümü Boğazkere olan İsa Bal, 5 Haziran'da Türkiye'de düzenlenecek olan 4. Türkiye Sommelier Yarışması'ndan bir gün önce katılımcılara bir günlük eğitim verecek.

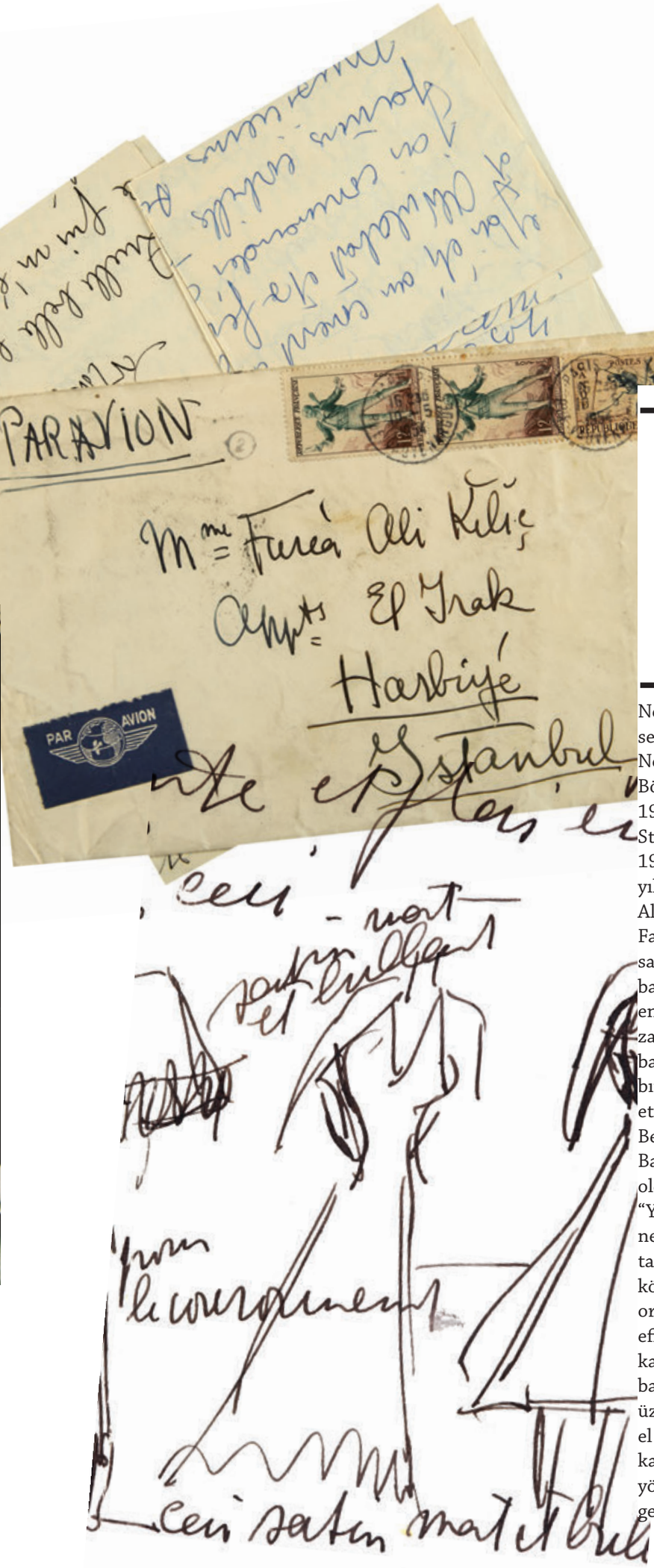
Crystal sahipleri yıl boyunca tüm otel ve restoranlarda **%5 indirime** sahiptir.
Rezervasyon için **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line üzerinden Crystal Concierge'i arayabilirsiniz.

crystalcard.com.tr

Fahrünnisa Zeyd'*den Mektuplar*

Bundan böyle, her sayımızda tarihin tozlu sayfalarını aralayıp ilginç karakterleri ve az bilinen hikâyelerini sizlerle paylaşmaya karar verdik. İlk hikâyemiz dünya müzelerinde eserleri bulunan ilk Türk kadın sanatçı, "Ressam Prenses" Fahrünnisa Zeyd üzerine. Onun sıra dışı kişiliğini ve yaşamını Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdür Yardımcısı Veysel Uğurlu'nun kaleminden öğreniyoruz. Keyifli okumalar.

YAZI **VEYSEL UĞURLU**



Ressam Prenses Fahrünnisa Zeyd, 1901 yılında İstanbul'da doğdu. Sadrazam Cevat Paşa'nın kardeşi, diplomat, asker ve fotoğrafçı olan Şakir Paşa'nın kızıdır. Değişik dallarda sanatçılar yetiştirmiş olan Şakir Paşa Ailesi'nden olup, yazar Cevat Şakir Kabaağaçlı (Halikarnas Balıkçısı) ile ressam Aliye Berger'in kardeşi, ressam Nejad Melih Devrim ile tiyatro yazarı Şirin Devrim'in annesi, seramik sanatçısı Füreya Koral'ın teyzesidir. 1918'de, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi'nde (Güzel Sanatlar Akademisi) Resim Bölümü'nde eğitim gördü.

1928'de Paris'e giderek Ranson Akademisi'nde Roger Bissiere ve Stahlbach atölyelerinde çalıştı.

1934'te Irak Büyükelçisi Prens Zeyd ile evlendi. 1935 yılında Zeyd'in elçi olarak atandığı Berlin'e gitti. Dönemin Almanya'sında Naziler gittikçe ağırlıklarını koymaktaydılar. Fahrünnisa önce Paris'e uğrayıp kendisine uygun kıyafetler satın aldı. Kısa süre sonra Berlin'de partilere, operalara gitmeye başladılar. Fahrünnisa Zeyd o dönemde sadece İstanbul'un en güzel kadını değildi, Avrupa'da da dikkat çekiyordu. Kısa zamanda giydiği kıyafetler, verdiği partiler ve bonkörlüğüyle başta Hitler olmak üzere bütün Berlin'i kendisine hayran bıraktı. Eşi Emir Zeyd'in kraliyet ailesinden oluşu Almanları çok etkilemekteydi.

Berlin'deki partilerin en görkemlisi, Fahrünnisa Zeyd'in Dışişleri Bakanı Baron Von Neurath'ın onuruna verdiği 24 kişilik parti oldu. Kızı Şirin Devrim parti hakkında şunları söylüyor: "Yemek salonundaki uzun masaya Gaziantep'te elde işlenmiş nefis bir dantel örtü yayılmıştı. Gümüşler altın yaldızlı, tabak takımları Meissen'di. Sofranın ortasını, Büyükada'daki köşkten gelen antika Meissen kâsenin içine konmuş, eflatun orkideler süslüyordu. Altı kollu gümüş şamdanlardan uzun eflatun mumlar yükseliyordu. Her tabağın yanına parmak kalınlığında ufacık ekmekler leylak rengi saten bir kurdeleyle bağlanıp demet şeklinde konmuştu. Yine her tabağın önünde üzerlerine altın yaldızlı Haşimi arması basılmış ve güzel bir el yazısıyla yazılmış yemek mönüsü vardı. Yemekte önce kaplumbağa çorbası, arkasından kaz ciğeri (Fransa'nın Perigord yöresinden getirilmiş), ıstakoz (Amsterdam'dan uçakla getirtilmiş), sülün (ünlü restoran sahibi Horcher tarafından

hazırlanmış), Fransız peynirleri, "bombe glace" dondurma ve pötifurlar eflatun orkidelerin renginde şekerden yapılmış küçük sepetlerin içinde büfenin üzerinde sergilenmişti. Yemek, Güney Afrika'dan Cape Town'dan getirtilmiş meyvelerle sona erdi. Annem o gece orkidelerin renginde eflatun şifondan bir tuvalet giymişti. Fransız Büyükelçisi Monsieur François Poncet gördüğü manzaranın güzelliği karşısında 'Bu şahane görünüm alkışlanmadan geçilemez' diyerek heyecanla alkışladı. Yemek sonunda, Baron Von Neurath, Emir Zeyd'e dönerek 'Güzel ev sahibemiz, Bin Bir Gece Masalları'nın prensesine teşekkür ve minnetlerimi iletmek istiyorum' dedi."

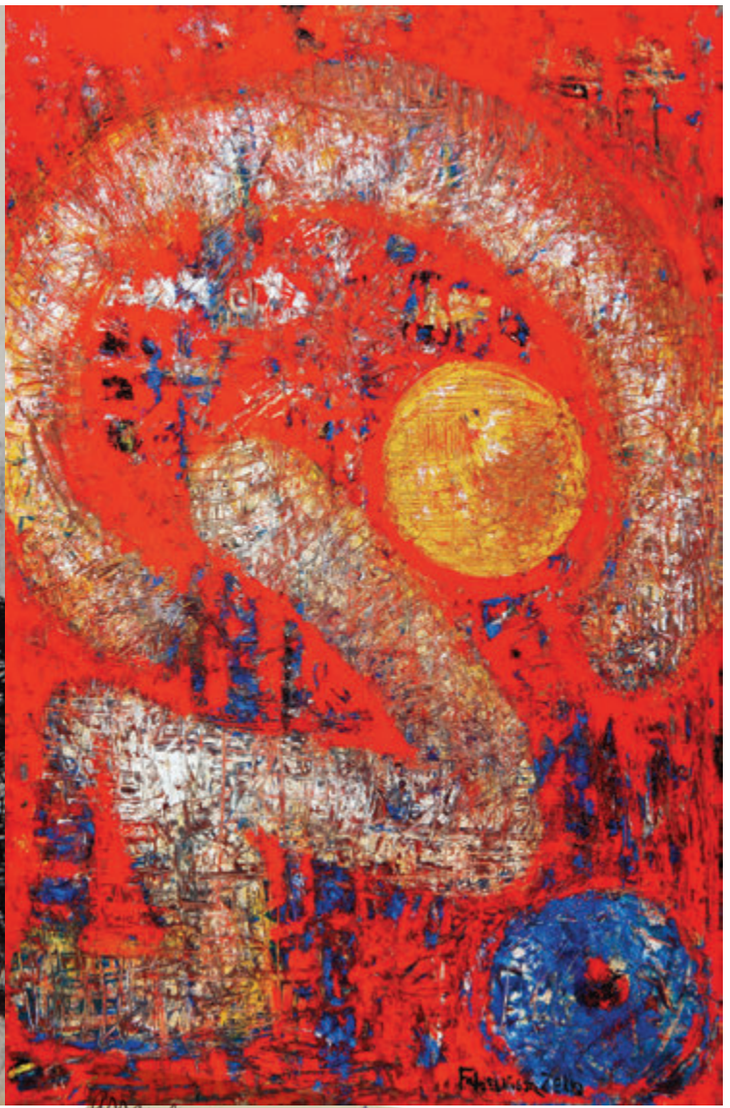
Fahrünnisa, Berlin sosyetesini cazibesi, esprisi, zarafeti ve şıklığıyla etkilemişti. Doğulu güzel bir prenses, bir sanatçı, kişiliği güçlü bir kadın ve harikulade bir ev sahibesi olarak ün salmıştı. Berlin'den sonra, Zeyd'in elçi olarak atandığı İngiltere'de uzun yıllar yaşadı. Londra'daki ilk sergisini St. George Galerisi'nde açtı, gazeteler ondan "Ressam Prenses" diye söz etti. Kraliçe Elizabeth sergiyi görmeye geldi. Fahrünnisa, kraliçeyi galerinin önünde karşıladı. "Kent Mağaraları" adlı büyük boyutlu resmini kraliçe çok beğendi ve Davencote'ta, o desenle bir goblen dokuttu. O goblen şimdi Edinburg Müzesi'nde sergileniyor. İngiltere'de yaşarken sık sık Paris'e gitti, orada uzun süreler kaldı. Fransız dili ve kültürü ona daha yakın geliyordu; müzeleri gezdi, karma sergilere katıldı.

1946 yılında Cernuschi Müzesi'nde yer alan Türk ressamların karma sergisinde, Parisliler ilk kez onun resimlerini gördü. Fransız sanat eleştirmeni Guichard, 1946 yılında "Temps Present" adlı dergide "Prenses Fahrünnisa Zeyd'in Bir Kadın Figürü ve Haliç adlı resimleri Doğu'ya özgü sihirli renkler, olağanüstü bir zenginlik ve duygusallık yansıtıyor." diye yazmıştır. Fahrünnisa, 1968'de tamamen Paris'e taşındı. 1969 yılında, Katia Granoff'un Paris'te Place Conti'deki galerisinde son yaptığı soyut resimler ile hindi ve tavuk kemiklerinden, "paleochrystalos" adını verdiği heykellerini sergiledi.

Kızı Şirin Devrim annesinin modaya olan düşkünlüğünü şu şekilde açıklıyor:

"Annem daima ne giydiğini nasıl göründüğünü en ince ayrıntısına kadar hatırlardı. Sergilediği görüntü onun için çok önemliydi. Ne giyeceğine, nasıl görüneceğine karar verdikten sonra da her ayrıntı belleğine yazılır bir daha hiç unutmazdı, daima en iyi şekilde görünmeye özen gösterirdi. Paris'in en lüks mağazalarından alışveriş yapar, en lüks terzilerinden giyinirdi. Hiç unutmam, bir davete giderken odamıza şöyle girdi: Üzerinde Schiaperelli'nin meşhur çingene pembesi renkte nefis bir gece elbisesi, rengârenk taşlarla işlenmiş kadife bir ceket, omuzlarında da şarap rengi kadife bir pelerin vardı. Başını 'eğret' denen, ender bulunan kuşun uzun tüyleri süslüyordu. Bu kıyafetiyle annem bir bale kahramanını andırıyordu, mesela Ateş Kuşu'nu..."

Bütün bunlar yaşanırken Fahrünnisa, kardeşleri ve yeğenleriyle sürekli irtibat halindeydi; en çok da kendisinin "Fifi" dediği ünlü seramik sanatçısı, güzel yeğeni Füreyya Korel ile mektuplaşıyordu. Fifi'yle sanatsal konular, Paris sanat ortamı, partiler, davetler, operalar ve bütün bu ortamda kimlerin olduğu, nasıl giyindikleri, neler konuştukları hakkında sürekli mektuplaşıp karşılıklı olarak birbirlerini bilgilendiriyorlardı. Bu mektuplardan bazılarının detaylarında şunlar gözümüze çarpıyor: Fahrünnisa yaşadığı şaşalı, hızlı ve yoğun sanatsal yaşamın detaylarını, katıldığı partilerin tasvirlerini, aldığı veya sipariş ettiği elbiseleri ve kendi güzelliğini, anlatımın bittiği yerde yeğeni Fifi'ye çizerek anlatıyor, yazdığı mektupları bile sanat şölenine dönüştürüyordu.



"...Evvelsi gün Kral Faysal'ın 23. yaş günü resepsiyonu için Londra'daydım. Gerçekten pek ama pek güzel olmuştum, herkesin gözlerindeki hayranlığı görüyordum. Takdimler yapıldı. Yarın, Salon Des Realites Nouvelles'e göndereceğim tabloyla meşgul olacağım. Zira bana 'bir büyük tablonuzu gönderiniz, biz onu iyi bir şekilde değerlendiririz' diye söylediler! Sonia Delaunay'e kötü gözle bakılıyor ve yine benim salonda en iyi şekilde yer almamı engelliyenin o olduğunu yinelediler. Herkesin bana bunu yapması ne kadar komik, öyle değil mi?"

"...gelecek hafta gerçekleşecek 'Groupe Espace' için hazırladığım iki proje konusunda anlaştık, küçük bir defter çıkardı, bir şeyler çiziktirdi, ben de ona çiziktirdim! Birlikte gülüştük ve sonra imzalamamı istedi ve ben de imzaladım. Eskisine nazaran daha çekiciydi.

Paris insanları daha sempatik ve daha cilalı gösteriyor."

"...Fifi, çok zarif ve şıkım, güzelleştim. Şunları da sipariş ettim:

1- Elbise, doğal ipekten, üstü ekose...

Deniz mavisi ve bej ve yeşil.

2- Gri, mavi, gümüş rengi, mat, ödül töreni için.

3- Mat ve parlak saten.

4- Siyah kokteyl elbisesi."

Online sanat piyasası

Sanatın yaratıcı dünyası, internetin sonsuz olanaklarıyla bir araya geliyor. Diane Arbus'ün fotoğrafları, Stephen Westfall'un resimleri, dünyanın dört bir yanından katılabileceğiniz online müzayedeler ve galeriler artık bir tık uzaklıkta.

YAZI **TUĞÇE KAYAR**

Sanat eserleri bize hissettirdikleriyle sahip olma içgüdümüzü harekete geçiriyor. Yaşayan canlılar gibi yapıtlar da sahiplerinden ayrı bir yerde ulaşılmayı ve anlaşılmayı bekliyor. Sanatçının sonsuzluk evreni atölyesinden çıkan yapıtlar, şimdiye kadar hep galeri duvarlarında sanatseverlere ulaşıyordu. Ancak günümüzde dijital dünyanın sunduğu kolaylıklar sanat yapıtlarını galeri ve müzelerle sınırlandırmıyor. Online sanat siteleri, koleksiyonculara, sanatseverlere ve sanat simsarlarına yepyeni kapılar açıyor. Coğrafi ayrım olmaksızın sanat alıcılarına ulaşan yapıtlar zaman ve mekân kısıtlamasına meydan okuyor. Online sanat siteleri sayesinde kişiler sanat eserleri satın alarak koleksiyon oluşturuyor, hatta eserlerini nasıl değerlendirebilecekleri konusunda öneriler alabiliyor. Bugün dijital dünya sanat danışmanlığı, önemli sergi ve fuarlar takvimi hakkında bilgilenmenin yanında sanat eseri satın almak için de kullanılıyor.

Online sanat rehberi

Online sanat alıcılarının vazgeçilmez sitelerinden ***art.sy***, Carter Cleveland'in Princeton Üniversitesi'nde Bilgisayar Mühendisliği okurken kurduğu bir sanat alım-satım platformu. The

TINA BERNING

BARTHELEMY TOGUO

ISCA GREENFIELD-SANDERS

Art Genome Project tarafından desteklenen site, eserleri 800'ün üzerinde karakteristiğe göre değerlendiriyor. ***art.sy***, önemli galerilerle yaptığı anlaşmalar sayesinde keşfedilmeyi bekleyen ve takip edilmesi mümkün olmayan eserleri ekrana taşıyor. Sanatçılar hakkında geniş veritabanına sahip olan sitede eserler akımlara ve sanat türlerine göre ayrılıyor. Bu da estetik duyulara hitap eden yapıtlara ulaşmayı kolaylaştırıyor.
Art.sy'nin ortaklarından Wendi Murdoch, "teknolojinin avantajlarını kullanarak sanat eserlerine dünyanın her yerinde ulaşabiliyoruz" derken sanata uçsuz bucaksız bir yol açıldığını doğruluyor.
Bir diğer sanat alım sitesi olan ***Artsation.com***'un içeriği orijinal sanat eserleri, sanat takvimi, sanat şehirleri rehberi, sanatçılarla özel röportajlar, eserler hakkında yorumlar ve özel portfolyolardan oluşuyor. Dünya üzerindeki önemli sanat eleştirmenleri tarafından makalelerin de yer aldığı site, koleksiyonerlere tavsiyede bulunuyor. Robert Mapplethorpe'un "For Beuys" adlı eserinin baskısına, Sylvie Fleury'nin lüks objelere ironiyle yaklaştığı Gucci kelepçelere ya da bronz kaplama Louis Vuitton çantaya buradan ulaşabilirsiniz. Peter Zimmermann, Gilber & George George, Baselitz gibi sanatçılar ***Artsation.com***'da eserleri satılan sanatçılar arasında.
Vipartfair.com ise dünyanın ilk online sanat fuarı. Sanat dünyasının facebook'u niteliğindeki site, dünyanın ücra köşelerinden değerli parçaları toplayan sanat avcılarıyla satıcıları buluşturuyor. Sitenin 139 farklı ülkeden 50 binden fazla üyesi bulunuyor. Sanat fuarlarının tarihlerini kullanıcılarına hatırlatan ***Vipartfair.com***, seyahat etmeye gerek kalmadan çağdaş sanat fuarlarında sergilenen eserleri oturduğunuz yerde ayağınıza getiriyor. Sitenin içeriği, fuardaymışsınız hissi yaratarak o atmosferi yakalamanızı sağlıyor.
Paddle8.com'da her ay bir küratör tema belirleyerek sergi düzenliyor. Sitenin amacı, web teknolojilerini kullanarak sanat izleyicilerini coğrafi kısıtlamalardan kurtarmak.
Paddle8.com aynı zamanda sanat galerilerine, sanat fuarlarına ve açık artırmalara yönlendirerek kullanıcıları bilgilendiriyor. ***Paddle8.com***'da koleksiyoncu fiyat teklifi yaptığında, satıcının 72 saat içinde değerlendirmesi gerekiyor. Galeriler sanat fuarlarında sundukları eserlere, ***Paddle8.com***'da da yer verebiliyor; bu sayede fuara katılamayan sanat tutkunlarına da ulaşılıyor.

Yeni nesil galeriler

Online sanat eseri satmak ve satın almak için tasarlanan ***artnet.com*** dünya üzerinde 250'den fazla şehirde 2200 galeriyle işbirliği yapıyor. 39 binden fazla sanatçının 166 binden fazla eseriyle buluşturan site, sanat piyasasının nabzını tutuyor. 1998'de kurulan ***artnet.com***, zengin fiyat veritabanıyla alım-satım işlemlerinde referans niteliğinde. Siteye üye olanlar takip ettikleri sanatçıların eserleri indirime girdiğinde bilgilendiriliyor. Sanat okulları, dünyaca ünlü müzeler, antik eşya müzeleri, tasarım müzeleri ve güzel sanatlar müzelerinde yer alan eserler bu sitede satışa sunuluyor.

Oturduğunuz yerden bir Diane Arbus fotoğrafı veya bir Tina Berning çalışması satın alabilirsiniz. Tek yapmanız gereken online sanat galerilerini takip etmek.

Artnet.com kendini yalnızca fotoğraf, resim ve heykellerle sınırlamıyor, aynı zamanda antik objeler, mobilyalara da sitesinde yer veriyor. Örneğin Tiffany Studios'dan "A Jeweled Dragonfly" adlı 1910 yapımı lamba 100 bin dolardan satılıyor. Amerikalı fotoğrafçı George Platt Lynes'ten Diane Arbus'ün fotoğraflarına, el yazıtlarından heykellere farklı kategorilerde eserler ***artnet.com***'da karşımıza çıkıyor. Dünyanın en önemli galerileri arasında gösterilen Saatchi Gallery, 2010 yılında açtığı online sanat sitesiyle dijital dünyanın parlayan yıldızlarından. Gelecek vaat eden sanatçıları keşfetmesiyle bilinen galeri, temsil ettiği 5 bine yakın sanatçının yanı sıra genç yeteneklerin işlerine de yer veriyor. Geleneksel galeri kurallarını yıkarak, saatchionline.com insanları sanat çatısı altında buluşturuyor. Avrupa, Güney Amerika, Çin, Rusya, Hindistan ve Amerika gibi dünyanın dört bir yanından yüze yakın ülkeden sanatçılara her gün bir yenisi daha ekleniyor. Yaşadığınız şehirde eserlerini satın almak istediğiniz sanatçı bir galeri tarafından temsil edilmiyorsa, sanat eseri satın almak güçleşiyor. Bu güçlüğü ortadan kaldıran sitelerden biri de ***artspace.com***. Hiç tanıtım yapmadan uluslararası müşterilerinin sayısını her gün artıran site, New Museum of Contemporary Art, Solomon R. Guggenheim, ICA Philadelphia, 303 Gallery, Marianne Boesky ve White Cube gibi önemli galerilerle işbirliği yapıyor. Bu sayede Damien Hirst, Cindy Sherman, Gary Hume gibi çağdaş sanatın en önemli isimlerine ait yapıtlar sanatseverlerle buluşuyor. Sitenin en pahalı eseri, sanatını led ışıklı çalışmalarıyla icra eden Jenny Holzer'a ait "Arno" adlı enstalasyon. George Lawson Gallery tarafından temsil edilen Stephen Westfall'un "Magnolia" isimli tuval üzeri yağlıboya çalışması da sitede satışa sunulan eserler arasında.
Artspace.com ayrıca eser satış tarihlerinin duyurusunu önceden yapıyor ve sanatseverlerin indirimli fiyatlardan yararlanmasını sağlıyor. Dijital dünyanın sanat alıcıları, yalnızca sanat alım-satım işlemleri yapmıyor. ***Artlog.com***, ***mutualart.com*** gibi sitelerden yararlanarak yeni sanatçıları keşfediyor, işlerini takip ediyor ve sanat takvimlerini oluşturabiliyor. İnternetin sınırsız dünyası, ölümsüz eserleri yer ve zaman tanımadan sanat tutkunlarıyla buluşturmaya devam ediyor.

MYUNG SOOK LEE

JOYCE PENSATO

DIANE ARBUS

JOSEPH BEUYS

LOUIS VUITTON

Şov Zamanı

Moda tasarımcıları artık klasik podyum düzenindense teatral şovları tercih ediyor. Sualtı dünyasından yarış pistine tasarımcıların sınır tanımayan hayal güçleri sayesinde her sezon moda takipçileri birbirinden ilginç şovlara tanıklık ediyor. Bize de keyifle izlemek ve bu yaratıcı dünyaların izlerini taşıyan tasarımları gardırobumuza katmak kalıyor.

YAZI **TUĞÇE KAYAR**

1800'lü yıllarda modanın başkenti Paris'in görkemli salonlarında gerçekleşen "moda geçit törenleri" Almanların Fransa'yı işgal etmesiyle adres değiştiriyor. Moda endüstrisi, işgal altındaki Fransa yerine, ilk kez 1943'te New York Moda Haftası defilelerini izlemeye başlıyor. O zamana kadar Amerikalı tasarımcılara burun kıvıran moda dünyasının duayenleri, Eleanor Lambert'in öncülüğünde düzenlenen New York Fashion Week'te boy gösteren geleceğin yıldızlarını ayakta alkışlıyor. Modaseverler Fransız efsanesine sadakatle yaklaşıyor ama Amerikalı tasarımcılara da eskisi gibi önyargıyla bakmıyor. Amerikalı tasarımcılarla moda dünyası arasında yeni, yaratıcı, heyecan verici rüzgârlar esmeye başlıyor. Moda haftaları, New York'tan sonra Londra, Milano ve Paris'te de devam ediyor.
1990'lü yılların başında defile mekânları bugünkü ihtişama sahip değil. Öyle ki Michael Kors defilesinde podyum tavanı modellerin ve izleyicilerin üzerine düşüyor. Bununla birlikte "modayı seviyoruz ama bunun için ölmek de istemiyoruz" tepkileri veriliyor. Bugün tasarımcılar; spot ışıkları, modeller ve podyum düzeninden önce defilenin temasını belirliyor. Dekorasyonuyla büyüleyen defileler şova dönüşüyor ve görsel bir şölen yaratılıyor. Defile konseptleri koleksiyonla uyumlu bir atmosferde, sıra dışı mekânlarda gerçekleşip modaya yepyeni bir soluk getiriyor.

Yıldız savaşları

Yalnızca moda tutkunlarının değil, zarafetin izinde olan herkesin merakla beklediği defilelerin sayısı giderek artıyor. Öyle ki Chanel'in koleksiyonları görücüye çıkmadan aylar önce Karl Lagerfeld'in nasıl bir şov düzenleyeceği konuşuluyor. Markanın 2012 İlkbahar/Yaz defilesinde Paris Grand Palais'nin merdivenlerinden inen izleyicileri, denizaltı dünyasının bir illüzyonu bekliyordu. Chanel'in kreatif direktörü Karl Lagerfeld sınırları zorlayarak midye kabukları, sedef detaylarla sualtı dünyasının gizemli atmosferini podyuma taşıdı. Son dönemde müzik kariyerinin yanı sıra modacıların ilham perisi olan Florence Welch midye kabuğu içinde şarkılarını seslendiriyor, Boticelli tablosundan fırlamış modeller izleyicilerin önünden geçip gidiyordu. Lagerfeld 2012 Sonbahar/Kış defilesinde bu kez ametist ve kristallerle çevrili bir dekorla karşımızdaydı. Paris Moda Haftası'nda yapılan defile alanı parlak, koyu mor, beyaz, gri ve yarı saydam ametist taşlarıyla, devasa bir kristal ormanına dönüştürülmüştü. Görünen o ki tasarımcı, önümüzdeki kış Chanel kadınını olumsuz enerjileri toplayarak pozitife dönüştüren biri olarak hayal ediyor. Taşın uyum ve denge oluşturan etkisini doğrular nitelikte, koleksiyonda asimetrik kesimli etekler, parkalar, ceketler birlikte kullanılıyor. Taş detaylarının kıyafetlerde de görüldüğü tasarımlar, ağır renklere rağmen parıldayan bir siluet yaratıyor.

CHANEL

DOLCE & GABBANA

DKNY

KANYE WEST

TRUSSARDI

Lagerfeld'in modanın altın çocuğu olarak nitelendirdiği Haider Ackermann'ın 2012 İlkbahar/Yaz koleksiyonu, moda duayenleri tarafından yılın en yaratıcı tasarımları olarak gösterilirken 19. yüzyılın asaleti Beaudelaire'vari bir şiirsellikle ortaya çıkıyor. Kolombiyalı Ackermann, ait olduğu toprakların ruhunu renk seçimleriyle açığa çıkarıyor. Tasarımcı her sezon yüksek topuklarla gökyüzüne kadar uzanan siluetleri, Lord Byron'ın dizelerindeki ihtişamlı bir sadeliğe dönüştürüyor. Podyum fonunda eğimli bir ayna, tasarımların her açıdan kusursuz göründüğünü doğruluyor.

Yarış pistinden barok döneme

Defileyi şov dünyasının bir parçası gibi düşünen tasarımcılardan biri de kariyerine modacı kimliğiyle devam eden müzisyen Kanye West. Tasarımcı 2012 Sonbahar/Kış defilesinde podyumda yine fırtınalar estiriyor. Podyumu yarış pisti olarak dekore eden Kanye West, otomobil yarışının maceraperest ruhuna yakışan tasarımlarıyla karşımızdaydı. Biker ceket-deri etek kombinasyonları, fermuar detaylı geniş bluzlarla bir araya geliyor; deri taytlar kürk detaylarla sıkça kullanılıyor ve asi ruhlu bir kadın yaratılıyor.

Louis Vuitton'un atlıkarıncalar üzerindeki mankenlerle sergilediği büyülü defilesinin etkisi henüz geçmemişken 2012 Sonbahar/Kış koleksiyonuyla moda tarihine yeniden damgasını vuruyor. Marc Jacobs, Brooklyn'de terk edilmiş bir hangarı tren garı haline getiriyor ve defile, nostaljik bir yolculuktan çıkagelmiş Louis Vuitton treninden inen mankenlerle başlıyor. Jacobs'ın teatral bir şova dönüştürdüğü defiledeki mankenler geçmişten geliyormuş izlenimi yaratıyor. Koyu renklerin hâkimiyetindeki koleksiyon, ağır işlemeler ve dökümlerle eski zamanlara gönderme yapıyor. Jacobs bu koleksiyonda "hiçbir kadın bu sezon çanta taşımayacak, çünkü başkaları onlar için taşıyacak" düşüncesinden yola çıkıyor. Bu yüzden defile boyunca mankenlerin bavullarını onların hemen ardından yürüyen görevliler taşıyor.

Trussardi'nin kreatif direktörlüğüne geçmesiyle markaya dinamizm getiren Ümit Benan da, sıradan bir podyum defilesindense temalı bir şovla karşımıza çıkıyor. Koleksiyonunda yolculuk konusunu işleyen tasarımcı, podyumu tiyatro sahnesine dönüştürüyor. Mankenler yürüyüşlerini tamamladığında kulise dönmektense, sahnedeki uçak koltuklarında defile sonuna kadar hareketsiz kalıyor.

DKNY 2012 İlkbahar/Yaz defilesinde, mankenler sanki New York sokaklarında gezinirken buraya uğramışlar hissi yaratılmaya çalışılmış. Garaj içindeki izleyiciler, aslında kulisi sokak olan bir gösteri izliyor. Doğduğu topraklara saygı duruşunda bulunan marka, kozmopolit şehrin rengini tasarımlara aktarıyor.

Dolce & Gabbana'nın Milano Moda Haftası'nda sergilediği 2012-2013 Sonbahar/Kış koleksiyonu ise izleyiciyi barok döneme geri götürüyor. Pavarotti müzikleri eşliğinde gerçekleşen defilede dekor olarak kullanılan şatafatlı avizeler, altın varaklı aynalar ve şamdanlar rokoko stilini kusursuzca yansıtırken kadife ve altın işlemeler barok romantizmini izliyorsunuz. Sicilya'da bir barok kilisesindeymişsiniz hissini yaratan dekor, volümlü, kadife ağırlıklı ve bol süslemeli tasarımlarla ahenk oluşturuyor. Altın varaklı tablo çerçevelerinin işlemeleri şeffaf korseler, dantel, çiçek desenler ve golf pantolonlarla tamamlanıyor. Geleneksel İtalyan terziliğinde görülen kesimlerdeki kıyafetlerin süslemeleri kilisede rastlanan türden ihtişamla göz alıyor.

Tren garından yarış pistine, barok tarzı kiliseden sualtı dünyasına tasarımcıların hayal gücü sınır tanımıyor. Şova dönüşen defileler moda tutkunlarını her sezon büyülemeye devam ediyor.

Yazın Renkleri

FOTOĞRAF **METİN BAKIRKAYA**
STYLING VE PRODÜKSİYON **AYŞE SÖNMEZ**
STYLING VE PRODÜKSİYON ASİSTANI **MELİS TÜZMEN**
MODEL **İREM ARKAN**

Ayakkabı **Christian Louboutin/Beymen (₺1125)**
Çanta **Cashhimi/Beymen (₺1334)**
Gözlük **Dolce & Gabbanna/GözGrup (₺528)**

Ayakkabı **Louis Vuitton (₺1590)**
Çanta **Louis Vuitton (₺2900)**
Gözlük **Louis Vuitton (₺1150)**

Ayakkabı **Kenzo/Vakko (₺725)**
Çanta **Bottega Veneta/Beymen (₺8250)**
Gözlük **Prada/GözGrup (₺527)**

Ayakkabı **Brian Atwood/V2K (₺2950)**
Çanta **Sylvia Toledano/Atelier 55 (₺3650)**

Ayakkabı **Jimmy Choo/Beymen (₺1995)**
Çanta **Tory Borch/Harvey Nichols (₺815)**
Gözlük **Yves Saint Laurent/GözGrup (₺838)**
Şal **Versace/Harvey Nichols (₺625)**

Ayakkabı **Miu Miu/Beymen (₺1275)**
Çanta **R&Y Augousti/Atelier 55 (₺900)**

Sürreal takı tasarımları

Yıllardır, lüks giyim markası Beymen'in kreatif direktörlüğünü yapan Murat Türkili, Türk modasının nabzını tutan bir isim. Son olarak Bee Goddess'la yaptığı işbirliğiyle gündeme gelen Murat Türkili ile çıkardığı mücevher koleksiyonunu ve kadınların modaya yaklaşımını konuştuk.

RÖPORTAJ **ZEYNEP MERVE KAYA**

Murat Türkili, madalyon kolye ile insanların farklı yüzlerini temsil eden maske detayına yer verirken küpe tasarımında gül dikeninden ilham almış.

Hem Ankara hem de İstanbul Beymen'de, yıllardır çalışarak tecrübe kazandınız. Bir markaya bu kadar bağlanmak sizce kariyer açısından sağlıklı bir şey mi?
Bağlılık, kimi durumlarda kişiye zarar verebilir ancak bu neye bağlandığınızla ilgilidir. Beni yetiştiren, bana yatırım yapan, gelişmeme olanak sağlayan ve günden güne değeri artan bir markanın içinde olmak, kariyerime çok şey katıyor. Beni rahatsız eden tek şey, bazen objektif olmayı başaramamam.

Geçtiğimiz aylarda Murat Türkili by Bee Goddess takı koleksiyonunu çıkardınız. Sizin için yeni bir dönem mi başlıyor?
Dönem demektense, bunu yeni bir heyecan olarak adlandırmayı tercih ederim. Tasarımcı olarak fikirlerinizi gerçeğe dönüştürme şansı yakaladığınızda, büyük bir mutluluk duyuyorsunuz. Bee Goddess, felsefesini beğendiğim ve çalışmaktan keyif aldığım bir proje oldu.

Bee Goddess için hazırladığınız koleksiyona kimler, neler ilham verdi?
İlhamımı, çok saygı ve hayranlık duyduğum, benim için çok özel birinden aldım. "Gülü seven dikenine katlanır" başlığı altında, aşkın diğer yönünü yani acıyı temsil eden gül dikenlerini küpe olarak tasarladım. Bunun dışında ise Latince maske anlamına gelen "persona" adı altında, günlük hayatta aslında herkesin bir maskesi olduğuna inanarak tasarladığım bir madalyon var. Genel olarak küçük, ancak benim için büyük bir anlamı olan, sakin bir koleksiyon. Özelliğiyse detaylarda gizli.

Zaman değiştikçe kadınların modaya bakış açısının da değiştiğini düşünüyor musunuz?
Değişmeyen tek şey değişim. Zaman, ilerleyen teknoloji ve yaşam tarzlarındaki farklılıklar, şüphesiz ihtiyaçları da değiştiriyor. Sürekli yenilenmek ve yeni olanı sunmak, stilini yarattığımız kadınları da değişime yönlendiriyor.

Modanın bir sanat dalı olduğunu düşünüyor musunuz?
Kuşkusuz moda, sanatın pek çok dalını buluşturan bir yaratım sürecini barındırıyor. Ancak modada her ürünün, sanatın bir parçası olduğunu söylemek doğru olmaz.

Sizce yeni milenyumda neden tasarımcıları değil de moda evlerinin "kreatif direktör"lerini konuşuyoruz?
Hepsini konuştuğumuz söylenemez. Konuştuklarımız, markalarına yön veren, yaratıcı zekâlarıyla takipçilerine yenilikler sunabilen isimler. Bence bu kişilerin konuşulmasının nedeni, heyecan yaratmaları ve markalarını yalnızca bir ürün olarak değil, yaşam tarzının savunucusu olarak görmeleri.

Aradan geçen bunca zamana, değişen moda akımlarına ve sürekli yenilik bekleyen moda avcısı kadınlara rağmen hâlâ bu sektörde çalışmak için gerekli motivasyonu nereden buluyorsunuz?
Arkadaşlarımdan, bizim için çok değerli olan müşterilerimden ve kendi kendini motive edebilen kişiliğimden buluyorum. Güzel bir müzik, güzel giyinmiş biri, güzel bir çiçek, hemen hemen her şey beni motive edebilir.

Sizce neden kadınlara giyinmeyi erkekler gösteriyor?
Onlar gibi olmayı istedikleri fakat yarattıkları bu kimliği kıskanmadıkları için olabilir.

Tek kelimeyle Türk modasını nasıl tanımlarsınız?
Sürreal.

Türkiye'de düzenlenen moda haftalarıyla ilgili ne düşünüyorsunuz?
Bu konuda beni etkileyen bir oluşum henüz yok, ancak yine de hareket halinde olmanın olumlu yanını ve gelişime katkısını kabul ediyorum. Daha başarılı organizasyonlar için, daha sistemli ve konuya hâkim, profesyonel bir ekiple çalışılması gerekiyor.

Dolce Vita

İtalyanların "dolce vita" olarak adlandırdığı hayattan alınan keyif, iyi bir şarabı yudumlarken iki katına çıkıyor. Son zamanlarda lüks dokunuşlar ve özel aksesuarlarla yükselen şarap zevki, şarap otelleri ve ilginç müzayedelerle adeta seramoniye dönüşüyor.

YAZI **TUĞÇE KAYAR**

Alman yazar Goethe, “Issız bir adaya düşseydiniz yanınıza alacağınız üç şey ne olurdu?” sorusuna, “Şiir kitapları, güzel bir kadın ve dünyanın en iyi şarapları” cevabını veriyor. “Yalnızca tek şey almanız gerekseydi, bunlardan hangisini tercih ederdiniz” sorusuna ise “Şarabın kalitesine bağlı” diye yanıt vermesi; iyi kalitede bir şarabın paha biçilmez önemini açıkça gözler önüne seriyor. Öyle ki iyi bir şarabı yudumlamak, şarap tutkunu biri için şatafatlı bir seremoniye dönüşüveriyor. Bu seremoni, şarabın servis edilişinden ağızda bıraktığı tada kadar sürüp gidiyor. Şarap ve lüks ilişkisi bazen şık bir restoranda yemek yemek, bazen bir şarap müzayedesine katılmak, bazen de pırlantalı bir şişeyi açmakta kendini gösteriyor.

Lüks öznesi: Şarap

Latince’de ışıldama, parlaklık anlamına gelen lüks sözcüğü, tıpkı son model Rolls Royce, milyon dolarlık bir yat, özel jet, Hermès’in Birkin model çantası gibi görkemli herhangi bir nesnenin göz alıcılığıyla dikkatleri üzerine çekiyor. Lüksü icat eden insanoğlunun tarihi kadar eskilere dayanan şarap da artık lüksle birlikte anılmaya başlıyor. Lüks tutkunları şarapla ilgili düzenlenen her türlü etkinlikten haberdar oluyor, kulüplerde bir araya gelip ortak zevklerini paylaşıyor. Örneğin en iyi şarap uzmanlarının bilgilendirmeleri eşliğinde dünyanın en prestijli otellerinden Le Méridien’de düzenlenen Monte Carlo Şarap Festivali’ne katılmak için sıraya giriyorlar. Dünyanın neresinde olursa olsun, uçağa atlayıp çeşitli bağlarda yetişmiş üzümlerden elde edilen şarapların tadına bakmak şarap severlerin en büyük zevki. Geçtiğimiz Mayıs’ta gerçekleşen Week-end des Grands Crus bunun en gösterişli örneğiydi. Bordeaux’da, Michelin ödüllü restoranlarda servis edilen yüksek kalitedeki Château şarapların tadımı görkemli bir yemek şöleniyle devam etti. Davetliler şarap tadımlarına katılıp yeni tatlar keşfederek şarap üzerine bilgilerini paylaştı.

1858'de kurulan Marqués de Riscal kavı, bugün modern mimarisi ve zengin şarap koleksiyonuyla şarap tutkunlarını ağırlayan bir otel

Sotheby's ve Christy's gibi müzayede evlerinin şarap açık artırmaları da dünya üzerindeki bütün şarap tutkunlarını, düzenlendiği şehirlerde bir araya getiriyor. Öyle ki şarap açık artırmalarında koleksiyonerler her yıl yeni rekorlara imza atıyor. Yemeklere eşlik eden şarap, artık sanat eserleri ile boy ölçüşen, tabloların duvarlarda sergilendiği gibi kavlarda sergilenir hale geliyor. Bunun yanında şarap kavları yalnızca şarap depolama alanları değil, içinde konukların ağırlandığı, tadımların yapıldığı, dekorasyonu ve mimarisiyle şarap zevkinin en üst noktada yaşandığı alanlara dönüşüyor.

Özel aksesuarlar

Lüks öznesine dönüşen şarabın saklandığı şişelerin mantarlarının altından ya da platinden yapılması şaşkınlık uyandırmıyor. Eckhart Cullmann tarafından tasarlanan altın veya platin üzerine pırlantalı şarap şişesi kapaklarının fiyatları 3.000-4.500 dolar arasında değişiyor. Lüksü sevenler Şarap Tanrısı Dionysos'un bu değerli keşfini, sıradan bir kadeh yerine zarif bir tasarım eşliğinde yudumlamanın keyfini çıkarmak istiyor. Ilio markasının tasarımcılarından Mehtap Obuz imzasını taşıyan Blob şarap karafı ve kadehi, organik bir formla karşımıza çıkıyor. İzleyen kişide daha şarap kadehe dolmadan yudumladığı duygusu yaratan Blob karaf, üzüm tanesinin camdan sembolik yorumundan yapılmış kapağı ile dikkat çekiyor. Şarabın hangi ısıda içilmesi gerektiği önofiller (şarap uzmanları) tarafından çok iyi biliniyor. Şarap içmeyi kişisel zevk haline getirenler ise buna en az önofiller kadar önem veriyor. Ghigos Ideas tarafından

Kendine has leopar deseniyle Roberto Cavalli tasarımı şarap seti ve Eckhart Cullmann'ın altın şarap şişesi kapağı son zamanların en lüks şarap aksesuarlarından...

Marqués de Riscal Oteli, İspanya

Etkileyici mimarisi ve düzenlediği şarap etkinlikleriyle şarapseverleri mıknatıs gibi kendine çeken Marqués de Riscal Oteli, ünlü mimar Frank Gehry imzası taşıyor.

tasarlanan ısıya duyarlı Febbre di Vino şarap kadehleri gerek tasarımı gerek işleviyle ilginç bir ürün olarak karşımıza çıkıyor. Bu şarap kadehinin en dikkat çekici özelliği ise odanın ısısına bağlı olarak şarabın tadının nasıl değiştiğini gösteriyor olması. Londra'nın önemli güncel sanat galerisi The Aram Gallery'de koleksiyonlarına yer verilen Sebastian Bergne'in şarap mantarlarını kullanarak tasarladığı şarap bardağı ve şarap sürahisi bu alanda gelinen son noktayı gözler önüne seriyor. Bu karafla Pinot Noir'ınızı incelikle dolduruyor ve şarabın akışına, adeta bir sanat eserini izler gibi tanıklık ediyorsunuz. Şarabın hangi ısıda içilmesi gerektiğini önemseyen, zevkine düşkün şarap severlere, FedEx Amerika'da şarapların ısısını kontrol eden nakliyat hizmeti sunmaya başladı. Böylece yolculuk sırasındaki ısı farkı, internetten sipariş edilen değerli şaraplara zarar vermemiş oluyor.

Avangart tasarımlar

Tasarımda şarabın Haute Couture'ü olarak anılan, Rhône Vadisi Grand Cru'sü So Chic Wine'ın her şişesinde bir Swarowski taşı bulunuyor. Avangart ve orijinal etiketiyle şarapta lüksün ne kadar ön plana çıktığını gösteriyor. İtalyan moda devi Roberto Cavalli de lüks şarap üretimine ve şişe tasarımına soyunanlar arasında. Cavalli, ailesiyle birlikte Toscana'daki bağlarda şarap üretimine başladıktan sonra şarap şişelerini, saklandıkları kutuyu, şarap açacağını kendine has leopar desenleriyle tasarladı. Ferrari ve Maserati gibi lüks otomobil tasarım markası İtalyan Pininfarina da kendi şarabını yaratanlardan. Lüks otomobil tutkunlarının aşina oldukları isim, Pininfarina, Napa Valley Vino Rosso adıyla ve bir otomobil tasarımını andıran şişesiyle karşımıza çıkıyor.

Dünya şaraplarının yeni yıldızlarından İspanya'nın Rioja bölgesinde üretilen şaraplar yabancılar tarafından da oldukça tanınıyor. Marqués de Riscal 1858'de bu bölgenin ilk kavını oluşturdu. Şimdilerde bu eşsiz İspanyol şarabını gidip yerinde tatmak isterseniz otele uğrayabilirsiniz. Zira lüks koleksiyon zincirlerinin sahibi Starwood'a bağlı, ödüllü Marqués de Riscal Oteli'nin mimarisi şarap ve lüks severleri mıknatıs gibi kendine çekiyor. Etkileyici dış mimarisinin yanı sıra otelin adını taşıyan şarapların satıldığı mağazanın ve şarap barının dekorasyonu da dikkat çekici.

Yaşama Sanatı

Şarap hakkında daha detaylı bilgiye kaliteli bir kitabın sayfalarını karıştırarak da ulaşabilirsiniz. Assouline Yayınevi'nden çıkan, Christie's müzayede evi şarap bölümü kurucusu ve danışmanı Michel Dovaz tarafından kaleme alınan kitapta her bölgeye, iklime, üzüm çeşidine, koşullara, bulunduğu arazi yapısına göre farklılık gösteren şaraplar hakkında bilgi veriliyor. Kitapta yılın en iyi vintage şaraplarının listesi de bulunuyor.

Fransızların "art de vivre" ya da İtalyanların "dolce vita" olarak adlandırdığı yaşamdan zevk alma keyfi iyi bir şarabı yudumlayarak da gerçekleşebiliyor. Bu zevk, lüks ürünler, hoş etkinlikler ve şık mekânlarla doruğa taşınıyor.

En başarılı turizmci

Sky Reporter dergisi tarafından "Yılın En Başarılı Turizm Yatırımcısı" seçilen Merit International Hotel & Resort Yönetim Kurulu Başkanı Reha Arar, yeni otel projeleriyle KKTC'yi bir turizm cennetine çeviriyor.

YAZI **YAŞAR BURAK MERİÇ**

Reha Arar, Net Holding çatısı altında, yavru vatan Kıbrıs'ın turizm potansiyelini fark ederek çok büyük projelere imza atan bir isim. Aslında, Arar için bu şaşılacak bir durum da sayılmaz. Zira o hayatı boyunca birçok önemli organizasyonun gerçekleştirilmesinde hep başrol oynamış. Daha 30'lu yaşlarının başındayken dönemin Sağlık Bakanı tarafından sağlık alanındaki kritik operasyonların başına getirilen Arar, Kahramanmaraş olaylarında havadan ilkyardım ekiplerini indirerek "Devlet Üstün Hizmet Ödülü" almaya hak kazanmış. En büyük hizmetlerini ise doğup büyüdüğü ve sevdalısı olduğu kent olan İstanbul için vermiş. 1983-1988 yılları arasında beş yıl boyunca İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sağlık Daire Başkanlığı yapan Arar, Hızır Acil'den gezici gıda kontrolü otobüsüne kadar insan sağlığı açısından bugün bile kullanılan birçok ilki gerçekleştirmiş. Onu turizmde başarılı kılan da zaten bu özelliği: Fırsatları, eksikleriyle birlikte görebilmesi ve onları projeye dönüştürerek bir yandan kazanç sağlarken bir yandan da kamu hizmeti gerçekleştirmesi... Arar'la "Yılın En başarılı Turizm Yatırımcısı" seçilmesini sağlayan iş hayatını, yatırımlarını ve başarılarını konuştuk. İşte yatırımı sadece kazanç değil, insan odaklı olarak da gerçekleştiren bir girişimcinin anlattıkları...

Hayatı boyunca birçok başarılı organizasyona imza atan Reha Arar, Merit'in KKTC'deki yatırımlarında fırsatları projeye dönüştürüyor.

Tamamıyla tesadüf

Arar'ın turizm sektörüyle tanışması ise tamamıyla tesadüf eseri olmuş: "Belediye'den istifa ettiğim anda önümde birçok teklif vardı ancak belediyeyle ilişkisi olan bir yer olsun istemiyordum. O sırada okul arkadaşım rahmetli İsmet Uran, Uran Holding'in turizm yatırımlarının başına geçmemi önerdi ve kabul ettim. Bir buçuk yıl orada çalıştıktan sonra Net Holding'de Genel Koordinatör Yardımcısı olarak göreve başladım. Daha sonra Merit Yönetim Kurulu Başkan Vekili oldum. 15 yıldır da Merit'in Yönetim Kurulu Başkanı'yım. Aynı zamanda Net Holding'in de Yönetim Kurulu üyesiyim."

Arar, bugünlerde geride bıraktığı 66 yıla rağmen tüm enerjisini ve birikimini Net Holding'in Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'nde gerçekleştirdiği otel projelerine adamış durumda. Bu kez hedefinde Akdeniz çanağının en iddialı otellerini kurmak var: "Net Holding Yönetim Kurulu Başkanı Besim Tibuk'un yarattığı imkânlarla bugüne kadar Yavru Vatan'a otellerimiz için 1 milyar dolara yakın bir kaynak aktardık. Bugün de Akdeniz çanağının en büyük turizm projesi olan ve toplam yatırım bedeli 100 milyon doları bulan Merit Afrodit Otel inşaatını ve Merit Mare Monte projelerini gerçekleştiriyoruz. Merit Afrodit Otel'i yakın bir zamanda bitireceğiz. Mare Monte'yi ise önümüzdeki üç yıl içinde bitirmeyi planlıyoruz. Merit Afrodit Otel 3 bin metrekarelik spası, 480 metrekareyi bulan odaları ve 5 bin metrekarelik bir casino'suyla bölgenin en lüks otellerinden biri olacak."

Net Holding çatısı altında birçok ilki gerçekleştirme fırsatı bulan Arar, "Yılın En Başarılı Turizm Yatırımcısı" ödülünü de çalışma arkadaşlarına hediye ediyor: "Net Grubu olarak KKTC'de çok kısa sürede çok büyük hamleler yaptık. Kongre turizmini ilk defa başlattık. Buradaki ilk zincir otelleri kurduk. İlk başkent otelini inşa ettik ve çok kısa bir zamanda açtık. Bu otelleri yıl bazında yüzde 70-75 doluluğa ulaştırdık. Merit Afrodit Otel bittiğinde yatak kapasitemiz toplamda 2 bine çıkmış olacak. 2 bin kişiye de istihdam yaratmış olacağız. Tabii bu çalışmalar anavatandaki insanların gözünden kaçmıyor. İşte benim 'Yılın En Başarılı Turizm Yatırımcısı' seçilmemi sağlayan da bu çabalar. Ne var ki bu başarı şirketime ve çalışma arkadaşlarıma aittir. Ben sadece vesile oldum. Zira turizmde asla bir elin sesi olmaz!"

Geleceğin *Televizyonları*

Yeni nesil panel televizyonlar sahibini tanıma, gözlüksüz 3D yayın izleyebilme ve sesle açılıp kapanabilme özellikleriyle seyir keyfinde yepyeni bir dönemi müjdeliyor.

YAZI **YAŞAR BURAK MERİÇ**

Yeni nesil Smart TV'ler bildiğimiz televizyon izleme alışkanlıklarını tamamen değiştireceğe benziyor. Gerçek anlamda "sizin adınıza düşünen" ve hareket eden televizyonlardan bahsediyoruz... Birbirinden çarpıcı teknolojilerle donatılan panel televizyonların sundukları özellikler arasında neler yok ki? Örneğin satın alacağınız bir panel televizyondan sizi tanımasını bekleyebileceksiniz. Ya da geliştirilen yeni teknolojiler sayesinde çıplak gözle üç boyutlu filmleri izleyebileceksiniz. Bu da sizi heyecanlandırmadıysa, bir haberimiz daha var: Ne izlediğinize dikkat edin! Çünkü izleme alışkanlıklarınızı hafızasında toplayan panel televizyonlar beğenileriniz doğrultusunda sizin adınıza karar da verecek. Yenilikler bunlarla da sınırlı değil. Televizyonunuzu açmak için düğmesine basmanıza gerek yok. Bunun için sadece "hi/merhaba" demeniz yeterli! Üstelik bütün bu yenilikler için beklemenize de gerek yok. Bu yıl rafları süsleyecek panel televizyonlarda bu özelliklerin hepsini kullanabileceksiniz. İşte yakın gelecekte satışa sunulacak panel televizyonlarda karşınıza çıkacak yenilikler.

İnteraktif etkileşim

Yeni nesil Smart TV'ler ses ve hareket ile kontrol edilebiliyor. Açılma ve kapanma komutlarının yanı sıra ses alçaltma,

2012 panel televizyonlar açısından birçok yeniliğin kendini gösterdiği bir yıl olacak. Sesli komuttan, gözlüksüz üç boyutlu seyir keyfine kadar birçok özellik bu yılda televizyonları salonlarımızın vazgeçilmez misafirleri yapacak.

yükseltme, kanal değiştirme gibi komutları oturduğunuz yerden sözlü olarak veya el hareketinizle verebiliyorsunuz. Nasıl mı? İçine yerleştirilen HD kamera ve çift mikrofon sayesinde hareketlerinizi ve sesinizi algılayan panel televizyonunuzun açılması için "hi TV" diye seslenmeniz yeterli. Samsung'un bu buluşu sayesinde yine aynı komutla ses kontrolünü de aktive edip, sesi açıp kısabiliyorsunuz. İnternette sörf yapmak içinse, "internet tarayıcı" diyerek çevrim içi olabiliyor, uygulamalara girebiliyorsunuz. İnternette gezinip arama sonuçlarından istediğinizi seçmek için yalnızca bir el işaretiniz yeterli olabiliyor.

Yüz tanıma özelliği

Samsung'un ve Toshiba'nın bizleri tanıştırdığı bir başka yenilik ise yüz tanıma özelliği. İçerisine yerleştirilen HD kamera ve bir takım karmaşık yazılımlar sayesinde televizyonlar sahibini tanıyabilir hale geliyor. Dört kişiye kadar kullanıcıyı hafızasında tutan bu televizyonlar, yüzü tanıdığında daha önceden girilmiş ayarları aktif hale getiriyor. Böylece aile içerisindeki herkes kendi göz ve kulak zevki doğrultusunda televizyon seyredebilir hale geliyor; bir anlamda televizyonunuz "kişiye özel" yayın yapıyor. Yüz tanıma özelliğinin bir avantajı da televizyonun yabancı kişiler tarafından çalıştırılamaması... Bu da televizyonun çalınma riskini ortadan kaldırıyor. Yüz tanıma özelliğinin getirdiği bir başka artı ise televizyonun kullanıcısını karşısında göremeyince otomatik olarak kapanması. Böylece izlemediğiniz zamanlarda elektrik için boşuna para verme devri de sona eriyor. Smart TV'lerin yapabildikleri bunlarla sınırlı değil. İnteraktif etkileşim kapsamında incelenecek bir başka özellik de panel televizyonların alışkanlarınızı hafızasında toplayabilmesi. Samsung ve Toshiba'nın öncülük ettiği bu özellik sayesinde sevdiğiniz bir diziyi kaçırmanız neredeyse imkânsız. Örneğin her çarşamba günü aynı diziyi izliyorsanız, bu alışkanlığınızı kaydeden televizyon, o saat geldiğinde size dizinizin başladığını haber veriyor. Hatta haber vermekle kalmayıp o saatte evde yoksanız, sizin adınıza diziyi otomatikman kaydediyor.

Fütüristik tasarım

Otoriteler tarafından dünyanın en iyi high-end ses ve görüntü markalarından kabul edilen Bang & Olufsen, BeoVision serisinin fütüristik tasarımıyla salonlara değer katıyor. İnce çerçeveleri, altın rengi ve özel tasarımıyla bir tabloyu andıran BeoVision serisi , televizyon izlemezken bile kendisine baktırmasını biliyor.

Gözlüksüz üç boyut

Yeni nesil panel TV'lerde bulabileceğiniz en heyecan verici özelliklerden biri de gözlüksüz 3D izleme imkânı. Toshiba'nın geliştirdiği teknolojiyle artık 3D gözlükleri şarj etmekle uğraşmayacaksınız. Ayrıca 3D gözlüklerin bir süre sonra yarattığı baş dönmesi gibi rahatsızlar da ortadan kalkacak. Peki bütün bunlar nasıl gerçek olabiliyor? Uzmanların açıklamalarına göre, aslında 3D TV teknolojisi gerçekte insan biyolojisinin bir parçası olan streopsis sistemine çok benziyor. Normal hayatta 3D görebilmemiz için gözlerimiz birbirinden farklı perspektifte kaydettiği iki görüntüyü doğrudan beyne gönderiyor. Beyin daha sonra bu iki görüntüyü birleştiriyor ve gördüklerimizi üç boyutlu olarak algılamamızı sağlıyor. 3D TV teknolojisinde ise insan gözünün benzeri iki lensli kameralarla çekilen görüntüler önce televizyona aktarılarak üç boyutlu görüntü elde ediliyor. Bu teknolojinin, insandaki biyolojik 3D mekanizmasından tek farkı, sağ ve sol gözün algıladığı görüntüyü tek ekranda göstermesi. Gözlüklerin kullanıldığı modeller biraz daha farklı. Onlarda üç boyutlu görüntü "frame sequential" (ardışık kare) adı verilen bir teknolojiyle elde ediliyor. "Active shutter" gözlüklerin likit kristal panel camları,

televizyon ile senkronize ve ardışık bir şekilde saniyede 60'ar kez açılıp kapanarak, her iki gözün sadece kendisine ait görüntü karesini görmesini sağlıyor. Toshiba'nın geliştirdiği Cevo Engine teknolojisinde ise daha farklı bir durum söz konusu. Cevo Engine teknolojisinin sırrı, televizyona aynı anda dokuz görüntü birden iletilmesinde gizli. İç içe geçmiş iki adet 3480x2160 piksel çözünürlüğündeki panelden, bu sayede birden fazla geniş açı bölgeleri yaratılarak üç boyutlu görüntü elde ediliyor.

Zengin içerik desteği

Bu yılki panel televizyonlarda tüketicileri bekleyen bir başka sürpriz ise panel televizyonların sunduğu içerik hizmetlerinin artması. Örneğin Samsung'un akıllı TV'lerinde Angry Birds, Discovery Channel, Facebook, Twitter gibi dünya çapında erişilebilen 1.400'den fazla Smart TV uygulaması bulunuyor. Toshiba ise bu uygulamaları "Toshiba Places" adı altında kullanıcısına sunuyor. Bu uygulamalar da sosyal ağlara bağlanmanızı, haber-oyun-müzik-video ağlarına erişmenizi, şifreli bir yayın satın almanızı ve internet üzerinden alışveriş yapmanızı hayli kolaylaştırıyor. Yedi çekirdeğe kadar işlemcilerle donatılan panel televizyonlarda birden fazla uygulamayı da aynı anda ve rahatlıkla kullanabiliyorsunuz. "Family Story" gibi uygulamalar ise aile içi keyif vadediyor. Bu sayede isterseniz büyük ekranda fotoğraflarınızı düzenleyebiliyor, slayt gösterilerinizin tadına ailece varabiliyorsunuz. "Fitness" gibi uygulamalar ise bir bakıma sağlığınızla alakalı... Bu özellik sayesinde önce Wi-Fi özellikli bir tartıya bağlanmanız ve kilonuzu kontrol etmeniz, hatta TV'nin içindeki kamerayı kullanıp sanal bir ayna oluşturup egzersiz programınızı izlemeniz mümkün.

vizyon

DÜNYADAN VE TÜRKİYE'DEN HAYATA RENK KATAN SON DAKİKA HABERLERİ

1

1- Yazlık saatler
Montblanc'nın TimeWalker Chronograph modeli yazın beyaz saat takmayı sevenlere hitap ediyor. Pırlanta bezeli şık kadranı ve Bauhaus formlarından esinlenilerek tasarlanan formu ile dikkat çekiyor. Takan kişinin kolundaki en ufak hareketle şarj olan ve 46 saatlik güç rezervi yapan bu saatler, 18K kırmızı altın kasası ve beyaz deri kayışıyla gündelik kıyafetlerinizi tamamlayabilir.

2- Ünlü vazolar
Swarovski Elements ve Gaye Çevikel'in kurucusu olduğu Türk lüks tasarım ürünleri markası Gaia&Gino'nun hazırladığı "The Goddess Adorned" koleksiyonu, dünyaca ünlü tasarımcıları ve Hollywood yıldızlarını bir araya getirdi. Ünlü tasarımcı Harry Allen'ın Gaia&Gino için hazırladığı Gaia vazosu, Kelly Rutherford, Ashley Olsen gibi Hollywood yıldızları ve Kenneth Jay Lane, Bethenny Frankel, Carson Kressley, Doo-Ri, Gemma Kahng gibi moda ve mücevher tasarımcıları tarafından yeniden yorumlanarak Swarovski kristalleriyle süslendi. Koleksiyondaki vazolardan Bebek Gaia, Genç Gaia ve Yetişkin Gaia olmak üzere üç farklı boyutta 15 adet üretildi.

2

3- Gezgin ruhu
Lüks moda markası Hermès'in ilham kaynakları arasında önce biniciler ve atlar, sonra da seyahat eden gezginler geliyor. Markanın yeni parfümü Voyage d'Hermès bu geleneği devam ettiriyor ve Philippe Mouquet tasarımı şişesi üzerinde Hermès eyeri taşıyor. Parfümü koklayanlar, gül ve amber kokularının tatlı birleşimiyle keskin baharatların ve odunsu taze misklerin dünyasına yolculuğa çıkıyor.

3

4- Masa üstü
İtalyan masa üstü aksesuar markası Rudi Rabitti, Koleksiyon Mağazaları'nda satışa sunuluyor. Rudi Rabitti'nin zengin portfolyosunda günlük kullanım için yaratılmış, şekilleri basit, kullanımı kolay objeler bulunuyor. Gelişmiş teknikler kullanan Rabitti, sağlıklı ve yeni malzemelerle çalışmayı seviyor. Hikâyesi 70'li yıllarda başlayan Rudi Rabitti markasıyla tanışmak isteyenler Koleksiyon Mağazaları'na göz atabilir.

4

5

5- El işçiliği
Türk zanaatkârlar tarafından tamamen el işçiliğiyle üretilen Armaggan marka objeler, kalıcı ve zamansız tasarımlar arayanlar için ideal. Armaggan mağazalarında; Türkiye'nin çeşitli yörelerinden çıkarılan mermerlerle üretilen objeler, kakma ve sıvama gibi geleneksel tekniklerle tasarlanan yüksek karat gümüşler, çağdaş formlarla yorumlanan cam tasarımlar, ahşap, seramik ve porselen ürünler bulunuyor. Hediyelik eşya arayışında olanlara duyurulur.

6- Neşeli aksesuarlar
Louis Vuitton 2012 İlkbahar - Yaz Koleksiyonu, eğlenceli desenlerle yazlık renkleri bir araya getiriyor. Modaevinin baş tasarımcısı Marc Jacobs, yaşama sevincini yeniden yakalamak için çocuksu desenlerle canlı renkleri karıştırdığı yazlık aksesuarlarda eğlenceyi hissettirmeye çalıştığını belirtiyor. Louis Vuitton'un renkli fularlarıyla kıyafetinizi olduğu kadar ruhunuzu da neşelendirebilirsiniz.

7- Pahalı notalar
İspanyol mücevher markası Carrera y Carrera'nın yeni koleksiyonu Música, pırlanta ve değerli taşlar üzerinden yeni ritimler tutuyor. Koleksiyonun Concierto serisinde yer alan yüzük ve kolye tasarımlarında oniks taşının altın ve pırlanta ile uyumunu görüyoruz. Bu değerli mücevherleri aynı zamanda ufak sanat heykelleri olarak da düşünebilirsiniz. Tek farkı üzerinizde taşıyabiliyor olmanız.

8- Cabrio keyfi
Bentley, yeni Continental GTC modeliyle yaza merhaba dedi. Continental GT Coupé'den ilham alınarak üretilen otomobil, biraz daha uzun ve daha yüksek bir omuz çizgisine sahip. Altı renk seçeneği sunan Bentley'lerin İngiltere fabrikasındaki atölyede elle hazırlanan yedi farklı ahşap kaplaması bulunuyor. Motoru küçültülerek yakıt tüketimi yüzde 40 oranında azaltılan, ihtiyaç duyulmadığı zaman dört silindirini devreden çıkartarak, diğer dört silindirle yol alabilen tamamı el yapımı bu otomobilden Türkiye'ye sadece sekiz adet getiriliyor.

6

8

7

9

9- Altın çağ
Frida Giannini, 2012 İlkbahar-Yaz Gucci koleksiyonunda, 50'li yılların tarzını modern bir bakış açısıyla yeniden yorumluyor. Markanın aksesuar serisi âdeta mücevher niteliği taşıyor. Çanta modellerinde zincir saplı minik clutch'lar, mini altın zincirlerden oluşan püsküller, krokodil derisine eşlik eden altın bantlar dikkat çekiyor. Topuklu ayakkabı ve sandalet tasarımlarında ise altın zincirlerin yanı sıra kaplan başı motifleri fark ediliyor.

10

10- Pastoral esintiler
Fransız ev tekstil makası Geneviève Lévy Edition'ın pastoral yastık tasarımları Beymen Home'da satışa sunuluyor. Ressam gözüyle farklı resimleri ev objeleri üzerine taşıyan ve tabloları günlük hayatımızın bir parçası haline getirmekten hoşlanan Lévy'nin 2012 Yazı için hazırladığı bu şiirsel yastıklarla evinize farklı bir hava katabilirsiniz.

11- Akışkan formlar
Etro, yeni sezonda, fütürist sanatçı Fortunato Depero'nın çizimlerinden ilham alıyor. Etro'nun alıştığımız tarzdaki çiçek ve şal desenlerinin yerine gelen bu geometrik şekilli baskıların en önemli özelliği, vücudun kıvrımlarını ortaya çıkaracak biçimde uygulanması. İpek ve akıcı kumaşların kullanıldığı koleksiyonda postacı, clutch ve sigara kutusu şeklindeki sert çerçeveli el çantaları bulunuyor.

12- İstanbul objeleri
Geçmişten bugüne geleneksel izleri hediyelik eşyalara yansıtmak amacıyla yola çıkan Takkunya, T-shirt'ten aynaya, fincandan çantaya, farlı tasarımlarıyla hayatımıza renk katıyor. Hem Osmanlı motifleri hem de İstanbul simgelerinden oluşan koleksiyonları ve takkunya.com sitesi üzerinden online satış kolaylığı ile eğlenceli hediye alternatifleri sunuyor.

11

12

13

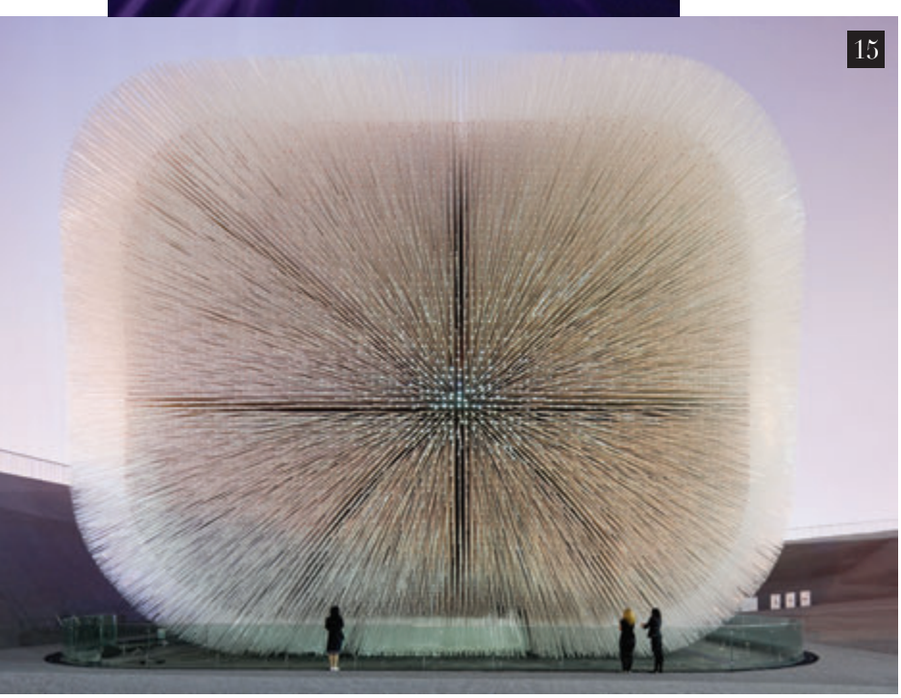
14

13- Abartısız lüks
Devi Kroell, 2005 yılında East Hampton'da açtığı butiğinde logosuz ve abartıdan uzak tasarımlarını moda dünyasının beğenisine sundu. Kısa sürede New York sosyetesinde markanın nadir bulunan egzotik malzemelerle çalıştığı lüks çanta ve ayakkabı modelleri konuşulur oldu. Türkiye'de Beymen mağazalarında satılan markanın yeni sezon koleksiyonunda, ahşap clutch, klasik hobo ve beluga clutch modelleri öne çıkıyor.

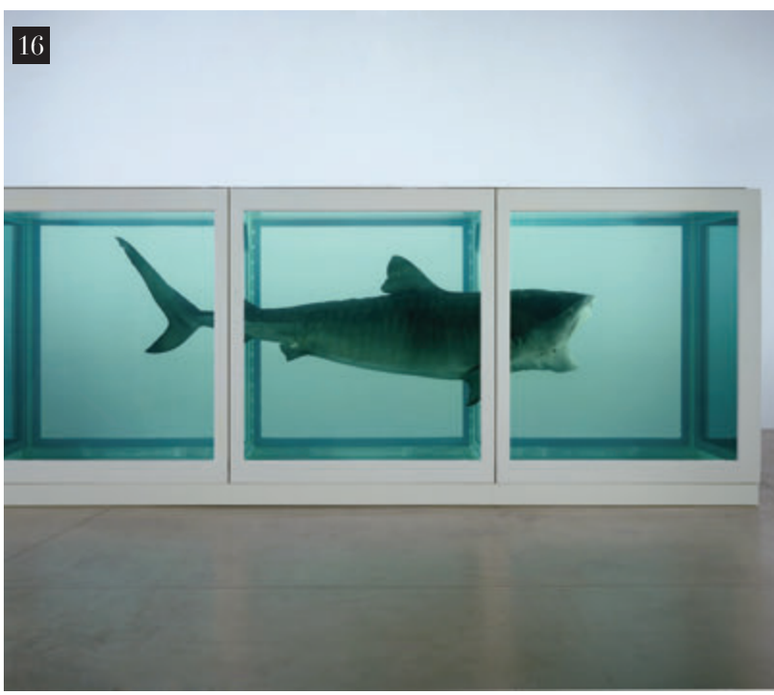
14- Crystal anketimiz
Crystal karttan daha değerli tek şey Crystal sahiplerinin yorumlarıdır. Dergimizle ilgili yorumlarınızı ve görüşlerinizi merak ediyoruz. Değerli yorumlarınızı bizimle paylaşın. Biz de dergimizi sizin yorumlarınıza göre yenileyelim.
www.crystalcard.com.tr/anket adresimize girerek yorumlarınızı paylaşabilirsiniz.

15- Seyirlik tasarımlar
Londra'daki Victoria & Albert Müzesi, İngiltere'nin en yaratıcı tasarım ofislerinden Heatherwick Studio'yu mercek altına alıyor. Toplam 150 objenin sergilendiği alanda; Londra'nın simgesi haline gelen iki katlı otobüslerin yerine geçen yeni otobüs tasarımı, katlanıp enstalasyon haline bürünen köprü tasarımı "Rolling Bridge"in yapım evreleri, Teesside için elektrik santrali projesi gibi farklı disiplinlerden örneklere yer veriliyor. Thomas Heatherwick tarafından 1994'te kurulan tasarım ofisinin işlerini merak edenler, 30 Eylül'e kadar yolları Londra'ya düşerse bu sergiye uğrayabilir, ofiste paylaşılan yaratıcı sürece birebir tanıklık edebilirler. www.vam.ac.uk

16- Varoluş sorgusu
Şok edici sanat eserlerinin yaratıcısı Damien Hirst'ün 20 yıl boyunca ürettiği yapıtlar, çağdaş sanat kuramlarını sorgulatıyor. Eserleri dünyanın en pahalıları arasında yer alan İngiliz sanatçının 2004'te sekiz milyon dolara satılan "Yaşayan Birinin Zihninde Ölümün Fizikî İmkânsızlığı" ya da 8601 elmasla donattığı "Tanrı aşkına" adlı kafatası, sergide görebileceğiniz önemli yapıtlardan. Sanat tarihinin kuşkusuz en çok tartışılan ismi Damien Hirst sergisi, 4 Nisan-9 Eylül tarihleri arasında Tate Modern'de. www.tate.org.uk



15



16

Şiddete hayır!

Daha önce İstanbul Boğazı'nın simgesi olan erguvan ağaçlarının kuruyarak azalmasına ve denizlerin kirlenerek ekolojik dengenin bozulmasına dikkat çeken Molu Mücevher bu kez, "Örce Kadın" projesiyle kadına karşı şiddeti gündeme getiriyor.

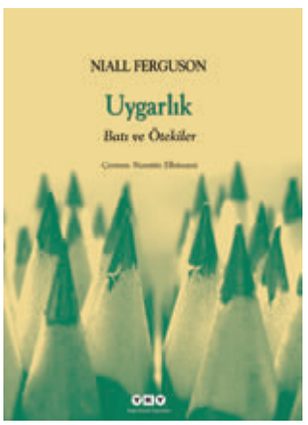
Her 10 kadından dördünün şiddete maruz kaldığı Türkiye'de en önemli toplumsal sorunlardan biri kadına yönelik şiddet. Molu Mücevher bu önemli soruna dikkat çekmek için geçtiğimiz Eylül ayından beri önemli bir sosyal sorumluluk projesi üzerinde çalışıyor. "Her damla gözyaşı pırlanta kadar değerlidir. Her gün onlarca kadın şiddet görüyor, gözyaşı döküyor. Onlar bizim annelerimiz, kızlarımız, kız kardeşlerimiz. Kadına yönelik şiddete karşı hepimizin yapabileceği bir şeyler vardır" şeklinde duyurduğu sosyal sorumluluk projesi, 19 Mart'ta Adile Sultan Sarayı'nda gerçekleştirilen "Örce Kadın" gecesiyle start aldı. "Gazetelerdeki haberler artık tahammül edilemez hale geldi, hatta sıradanlaştı" diyen Molu Mücevher Yönetim Kurulu Başkanı İlhan Molu: "İlk çıkış noktamız küçüklüğümüzde annemizden dinlediğimiz ve kadına yönelik şiddetin ve sinirli bir erkek olmanın ne kadar kötü sonuçlar doğuracağını anlatan Örce Kadın masalı. Örce Kadın aynı zamanda projemizin sembolü. İkinci çıkış noktamız ise mücevherciliğin, yani bizim üç kuşaktır hayatımızı kazandığımız mesleğimizin, varlık nedeninin kadınlar olması. Madem mesleğimiz kadınlar sayesinde var o halde onların sorunlarına sahip çıkmamız gerekir diye düşündük" diyerek projenin çıkış noktalarını açıkladı. Dünyanın en önemli pırlanta kesim merkezlerinden Belçika'da daha önce hiç denenmemiş göz yaşı damlası formunda bir pırlanta tıraş şekli oluşturan Molu Mücevher, dünya mücevhercilerinin bu kesimin kullanıldığı koleksiyonlar oluşturmalarını sağlayarak kadına şiddete karşı uluslararası mücevher piyasasında duyarlılık oluşturmayı hedefliyor.

Yapı Kredi Yayınları'ndan yeni çıkanlar...

ORHAN VELİ'NİN KENDİ SESİNDEN ŞİİRLER

Beni Bu Güzel Havalar Mahvetti kitabı ile birlikte verilen CD, Orhan Veli'nin çok eski bir kayıt yöntemi olan "tel"e okuma ile kaydettiği ses kayıtlarından oluşuyor. Bu kayıtlarda Orhan Veli'nin kendi sesinden dinleyeceğimiz şiirleri ve bir de Karagöz oyunu bulunuyor. Kız kardeşi Füruzan Yolyapan'ın yıllarca sakladığı kayıtlarda Orhan Veli, en beğendiği 22 şiirini seslendiriyor. Bir dost ortamında kaydedilen bu şiirler, ölümünden yıllar sonra, Orhan Veli hayranları için gün ışığına çıkıyor. CD'de ayrıca, Orhan Veli'nin hiç bilinmeyen bir yanını, Karagöz oyunlarına olan merakını ve oynatmadaki ustalığını da öğreniyor, kısa bir Karagöz muhaveresini kendi sesinden dinliyoruz.

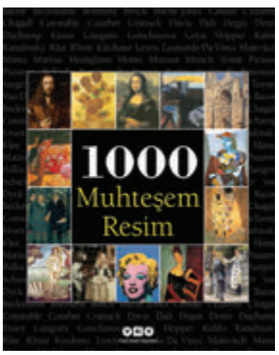
Beni Bu Güzel Havalar Mahvetti
Orhan Veli
80 Sayfa



BATI-DOĞU DENGELERİ

Bir modern çağ tarihçisinin ortaya atabileceği en ilginç sorulara cevap arayan bu kitap; devrim, sanayi ve imparatorluk çağlarında doruğa ulaşan bir uygarlığın sönüşüne tanık olduğumuzun altını çiziyor. Kitabın yönelttiği sorulardan birkaçı şöyle: Avrasya kara kütlesinin batı ucundaki birkaç küçük siyasal yapı, 1500 dolaylarından itibaren Doğu Avrasya'nın daha kalabalık ve gelişmiş toplumlarını da kapsamak üzere dünyanın geri kalan kesimine egemen olma yoluna tam olarak niçin girdi? Batı'nın geçmişteki üstünlüğüne ilişkin iyi bir açıklama bulabilirsek, geleceği konusunda bir öngörü ortaya koyabilir miyiz? Bu gerçekten Batı dünyasının sonu ve yeni bir Doğu çağına geçiş anlamına mı gelir?

Uygarlık
Batı ve Ötekiler
Niall Ferguson
387 sayfa



YÜZLERCE YILLIK BİRİKİM

Rönesans'ın ilk kıpırtılarından İkinci Dünya Savaşı sonrasında ABD'de Soyut Dışavurumcuların sınırları zorlayan deneylerine kadar uzanan kitapta uluslararası tanınmış bin resim bulunuyor. Fotoğrafların yanı sıra tarihsel bağlamda, genişletilmiş eser bilgileri ve en etkili yüz sanatçının biyografileri yer alıyor. Her bölümde, sanat dünyasını etkilemiş önemli olaylar gözden geçiriliyor, önemli teknikler tanımlanıyor ve bunlarla bağlantılı yenilikler üzerine yorumlarda bulunuluyor. Zamana direnen bu özel resimlerin hepsi, sanat anlayışlarının nasıl değiştiğine, sanatın gerçekliği ne kadar yansıttığına ve ne kadar değiştirdiğine dair diyalektik konulara dikkat çekiyor.

1000 Muhteşem Resim
Victoria Charles, Joseph Manca, Megan McShane, Donald Wigal
543 sayfa

KISA ŞİİRLER

"Patladı bahar
Işıldıyor gökyüzü
Yeşildiyor yer"

Daha önce yine Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Kedileri Severken Ağlayınız" (2007), "Kirli Şiirler" (2008) kitaplarından sonra "5-7-5'ler" ile karşımıza çıkan İsmail Uyaroğlu, haiku biçimini kullanarak yazdığı kısa şiirleriyle okuyuculara değişik lezzetler sunuyor. Beş yüz yıllık bir Japon edebiyat sanatı olan haiku, üç mısralık kısa şiirlerden oluşuyor. Kelime ustası Uyaroğlu'nun yeni kitabında tadı damağınızda kalacak şiirler bulabilir, yaz boyunca başucu kitabı olarak tekrar tekrar okuyabilirsiniz.

5-7-5'ler
İsmail Uyaroğlu
100 Sayfa

50'Lİ YILLAR

1951. Kore Savaşı'nın ikinci yılı. Çalışkan, itaatkâr, duygusal bir delikanlı olan Marcus Messner, ailesinin tek çocuğudur. Önünde parlak bir gelecek uzanan bu genç Yahudi, koşer bir mahalle kasabı işleten halim selim bir adamın oğludur. Her köşede sevgili oğlunu beklediğini düşündüğü tehlikeler yüzünden çılgına dönen babasının baskısından kaçmak için ailesinin yaşadığı New Jersey'den uzakta bir taşra üniversitesini tercih eder. Ohio'daki Winesburg Üniversitesi'nde daha önce hiç karşılaşmadığı türden akranlarının, tuhaf oda arkadaşlıklarının, her hareketini gözlemleyen öğretmenlerin, öğrenci birliklerinin, saçma okul geleneklerinin ve zorunlu şapel ziyaretlerinin dünyasıyla tanışan Marcus'u en çok heyecanlandıran, kendisi gibi arzuları olan genç bir kadındır.

Öfke
Philip Roth
139 Sayfa

adres

"360"
♦ degrisogono.com
♦ bang-olufsen.com
F: Bang & Olufsen
Y: Bang & Olufsen
♦ nuvist.com
B: nuvist.com/wp/
♦ thanxdecor.com
F:THANX CO.
♦ casadelaflora.com
F: Casa de La Flora

"Sıra Dışı Cruise Gezileri"
♦ Şarapseverlere özel
foodandwinetrails.com
♦ Denizde spa keyfi
disneycruise.disney.go.com
oceaniacruises.com
msccruises.com
♦ Deniz kıyısında golf
kalosgolf.com
golfahoy.com
♦ Çikolata rüyası
lechocolatdubouchard.com
♦ Macera peşinde
disneycruise.disney.go.com

"Stil İkonu"
♦ landrover.com.tr

"Restoran Dedikoduları: Gigi"
♦ istanbuldoors.com

"Mideye Giden Yol Duyulardan Geçer"
♦ thefatduck.co.uk
T: Fat_Duck
F: The-Fat-Duck
F: Heston-Blumentha

"Online Sanat Piyasası"
♦ Art.sy
♦ Artsation.com
♦ Vipartfair.com
♦ Paddle8.com
♦ Artnet.com
♦ Artspace.com
♦ Artlog.com
♦ Mutualart.com
♦ Saatchionline.com

"Şov Zamanı"
♦ Chanel.com
F: Chanel
T: chanelauthentic
♦ Louisvuitton.com
F: Louis Vuitton
T: LouisVuitton
♦ Haiderackermann.be
F: HaiderAckermann
♦ Kanyewest.com
T: kanyewest
♦ trussardi.com
F: Trussardi
T: umitbenan
♦ dkny.com
F: DKNY
T: dkny
♦ Dolcegabbana.com
F: Dolce & Gabbana
T: dolcegabbana
Y: dolcegabbanachanel

"Dolce Vita"
♦ monte-carlowinefestival.com
♦ cullmann-diamanten.de
♦ ilio.eu
♦ ghigos.com
T: ghigos
♦ sebastianbergne.com
T: SebastianBergne
F: Sebastian-Bergne
♦ deglidei.it/vino/
♦ marquesderiscal.com
T: marquesderiscal
F: hotelmarquesderiscal
♦ assouline.com
T: AssoulinePub
F: AssoulinePub
♦ pininfarinawine.com

"Geleceğin Televizyonları"
♦ www.toshibatr.com
♦ www.bang-olufsen.com
♦ www.samsung.com.tr

w f t b y a

Web adresi (w), Facebook (f), Twitter (t), Blog (b), Youtube (y), Aplikasyon (a)

İyi Fikirler İyi Yemeklerle Gelir.

Pazartesi'den Cuma'ya
11.30 -15.00 arası
Gold Bar'da
iş yemeğiniz için kendi
menünüzü yaratın.

Gold Bar'da Chillout.

Çarşamba ve Cuma
saat 19.00'dan itibaren
Gold Bar'da şehrin en iyi
DJ'lerinin çaldığı
lounge parçalarıyla günün
yorgunluğunu üzerinizden atın.

ESPA | CIPRIANI | GOLD BAR | billionaire ISTANBUL

THE ISTANBUL EDITION℠

T **0 212 317 77 00** F **0 212 317 77 10** Büyükdere Cad. No:136 34330 Levent - İstanbul

ieinfo@editionhotels.com | www.editionhotels.com

Crystal sahipleri yaşamın tadını çıkarmayı iyi bilir.

Crystal sahibiyseniz, yıl boyunca dünyanın tüm otel ve restoranlarında **%5 indirim** kazanırsınız.

Pahada ağır şeyleri almanın en hafif yolu

YapıKredi

Crystal

Kampanya yurt içindeki ve yurt dışındaki tüm otel ve restoranlarda geçerlidir. Seyahat acenteleri üzerinden yapılan otel rezervasyonları, ticari kullanım, puan harcamaları ve nakit çekim işlemleri kampanyaya dahil değildir. Kampanyadan bir müşteri işlem bazında en fazla 50 TL, aylık bazda en fazla 500 TL değerinde indirim kazanabilir. İnternet veya mail order yoluyla yapılan harcamalar kampanyaya dahil değildir. Yapı Kredi kampanya koşullarını değiştirme ve kampanyaya dilediği şekilde son verme hakkına sahiptir. Kampanyaya Crystal Visa Infinite ve MasterCard Signia kredi kartları dahildir.

crystalcard.com.tr | **444 0 446** Yapı Kredi VIP Line